EXPLORATEURS PAYS DU TRÉGOR

ERGERZHERIEN BRO DREGER



ACTIONS ÉDUCATIVES 2026-2027
MATERNELLE > LYCÉE ET ALSH

OBEREREZHIOÙ DESAVADUREL 2026-2027
SKOL-VAMM > LISE & KREIZENN DUDI

LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER KUMUNIEZH

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

ÉDITO
PENNAD-STUR

L'éducation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie de la maternelle au lycée.

Initier, sensibiliser, émouvoir, éduquer le jeune public au patrimoine et à la qualité architecturale, tels sont les fondements de la politique éducative développée par Lannion-Trégor Communauté depuis l'obtention du label «Pays d'art et d'histoire» en 2022. Décerné par le Ministère de la Culture, ce label national qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de transmission et de sensibilisation aux patrimoines, à la qualité architecturale et à l'environnement.

Fort d'un projet culturel articulé autour des thématiques du patrimoine bâti et paysager, du patrimoine culturel immatériel et de l'innovation, le Pays d'art et d'histoire du Trégor place le jeune public au cœur de ses actions pour assurer la transmission aux futurs citoyens des témoins de l'histoire et du cadre de vie. La démarche s'inscrit dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves.

En souhaitant aux jeunes trégorroises et trégorrois de belles découvertes patrimoniales et architecturales,

Gervais EGAULT
Président de Lannion-Trégor Communauté

Deskiñ diwar-benn ar glad, an arkitektouriezh hag an endro bevañ, eus ar skol-vamm d'al lise.

Lakaat ar re yaouank d'ober anaoudegezh gant ar glad ha kalite an arkitektouriezh, sachañ o evezh ha deskiñ anezhe war se, fromañ anezhe, sed aze an temoù diazez a vez labouret warne gant Lannuon-Treger Kumuniezh dre he folitikerezh war an deskadurezh abaoe ma oa bet roet al label « Bro arz hag istor » dezhi e 2022. Ul label broadel eo hag a vez roet gant ministrerezh ar Sevenadur d'ar broioù a ro bec'h evit lakaat anavezout ha brudañ ar glad, kalite an arkitektouriezh hag an endro, hag evit sachañ evezh an dud war an dalc'hoù a zo stag oute.

E Bro-Dreger, Bro arz hag istor, zo bet aozet ur raktres sevenadurel war tem ar glad, koulz war dachenn ar savadurioù hag al lec'hioù dibar, ar pleustroù sevenadurel dizanvezel hag an neveziñ, evit ar re yaouank da gentañ abalamour da zeskiñ ar geodedourien en amzer-da-zont war an istor hag hon endro bevañ. Ul labour eo hag a vez graet da-geñver Deskadurezh Arzel ha Sevenadurel ar skolidi.

Mechañs e c'hallo an dud yaouank eus Bro-Dreger ober anaoudegezh gant pezhioù brav an arkitektouriezh hag ar glad,

Gervais EGAULT
Prezidant Lannuon-Treger Kumuniezh

SOMMAIRE
TAOLENN

4 LE SERVICE ÉDUCATIF

5 LES FORMULES DE VISITE

6 CARTE DU TERRITOIRE

8 LES OFFRES PAR NIVEAU

10 DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE

12 EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES

14 CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES

15 DÉCOUVRIR LA CULTURE BRETONNE À L'ÉCOLE

16 POUR LES CENTRES DE LOISIRS

17 DISPOSITIFS ET CONCOURS

19 COMMENT RÉSERVER ?

Conception graphique: Lannion-Trégor Communauté (d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2018)
Crédits photographiques: Morgane Le Roch, Soizic Le Calvez, Lannion-Trégor Communauté, service communication

LE SERVICE ÉDUCATIF
AR SERVIJ DESKIÑ

Vous trouverez dans cette brochure le programme élaboré par le Pays d'art et d'histoire du Trégor. Il est proposé aux élèves de la maternelle au lycée et aux enfants des centres de loisirs. L'ensemble de ces activités est encadré par l'animateur de l'architecture et du patrimoine et par la médiatrice du patrimoine, tous deux agréés par le Ministère de la Culture. Il est validé par un représentant de l'Éducation Nationale.

Le programme s'inscrit dans une démarche plus générale définie au sein du réseau national des «Villes et Pays d'art et d'histoire», ceci afin de répondre au mieux aux attentes des enseignants et de leurs élèves, à savoir :

• Partir d'une approche sensorielle des oeuvres, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;

• Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;

• Enrichir les connaissances de l'élève au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes ;

• Stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a observé ;

• Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

La rencontre du jeune public avec le patrimoine de proximité est donc au cœur de la démarche de labellisation. Les différentes animations s'inscrivent dans une approche sensible et une pédagogie active. L'utilisation de différents supports tels que des mallettes pédagogiques ou des maquettes vous seront proposés ainsi que des interventions ponctuelles de spécialistes en fonction des animations souhaitées.

Flashez pour en savoir plus sur nos missions !

LES FORMULES DE VISITE
AR FORMULENNOÙ GWELADENNIÑ

Voici l'ensemble des formules de visite que nous proposons. Il est possible également de coupler plusieurs activités selon vos choix dans le cadre d'un parcours pédagogique ou d'élaborer ensemble un projet sur mesure. La durée et le discours des animations proposées, que vous retrouverez en page 8, sont indicatifs et tiendront compte du niveau des participants.

LES VISITES GUIDÉES : visite commentée classique d'une ville ou d'un monument. Rendez-vous sur un lieu précis, par exemple : Tréguier ou Lannion. Cette visite comprend un atelier ou une animation en fin de séance.

LES VISITES-ATELIERS : elles associent terrain puis activité lors d'une seconde séance (atelier sur le Moyen-Âge, dessin, poterie préhistorique...). Par exemple : visite d'un édifice religieux, puis atelier en classe lors d'une seconde séance sur le thème du vitrail.

LES ATELIERS EN CLASSE OU EN EXTRASCOLAIRE : maquette, atelier d'écriture, journal, manipulation, expérimentation, mallette pédagogique, jeux, approche sensorielle, collage, découpage, peinture...

LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE : activité sur le temps long et réalisation d'un projet sur un thème précis associant différentes actions. Par exemple : une visite guidée + deux ateliers en classe ou deux visites guidées + un atelier en classe + une animation plantation de haie...

LE PROJET SUR MESURE : en concertation avec l'enseignant. Il est également possible de construire ensemble un projet d'Education Artistique et Culturelle. Notre équipe est à votre écoute !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe de nombreux concours et dispositifs en faveur du public scolaire mis en place par le Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse, le Ministère de la Culture et par des associations, pour promouvoir le patrimoine.
Voir liste page 20.

N'hésitez pas à nous solliciter !



CARTE DU TERRITOIRE

KARTENN

Le Pays d'art et d'histoire du Trégor couvre les 57 communes du territoire de Lannion-Trégor Communauté.

De ce fait, des actions de médiation vous sont proposées sur l'ensemble de ce périmètre et dans les établissements scolaires pour faire découvrir aux enfants la richesse de ses architectures et de son patrimoine.

LES OFFRES PAR NIVEAU
AR C'HINNIGOÙ DIOUZH AL LIVEOÙ

THÈME	ANIMATION	Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3			Cycle 4			Lycée
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6è	5è	4è	3è	
DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE	La chasse aux formes dans le patrimoine bâti													
	Explorer mon quartier, mon village													
	Imaginer la carte pop up de mon village													
	Imaginer ma ville idéale													
	Dessiner mon patrimoine													
EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES	Lire mon paysage													
	Le Trégor au fil de l'eau													
CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES	Les premiers paysans et paysannes du Néolithique													
	L'architecture religieuse dans ma ville ou mon village													
	Construire en pan de bois													
	L'architecture Beaumanoir													
	À la manière d'Isidore Odorico													
	Anatole Le Braz													
	Balade architecturale à Trébeurden													
DÉCOUVRIR LA CULTURE BRETONNE À L'ÉCOLE														



DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE

OBER ANAOUDEGEZH GANT MA C'HÊRIADENN HA MA ENDRO BEVAÑ



1. Détail de la chapelle Saint-Maudez, Lanvellec
©Morgane Le Roch
2. Carte postale ancienne de Plouaret
©Droits réservés
3.Maquette de la «Ville idéale»
©Morgane Le Roch
4. «Imaginer la carte pop up de mon village»
©Morgane Le Roch
5. «La chasse aux formes dans le patrimoine bâti»
©Morgane Le Roch

VISITE-ATELIER

« La chasse aux formes dans le patrimoine bâti »

Pour qui ? Cycle 1
Durée ? Une matinée
Où ? À proximité de l'école

A l'aide de fiches transparentes où figurent différentes formes géométriques de différentes couleurs, les élèves recherchent ces formes sur le monument de votre choix. L'occasion de présenter l'histoire de celui-ci, les méthodes de constuction et les matériaux.

VISITE GUIDÉE

« Explorer mon quartier, mon village »

Pour qui ? Cycle 1
Durée ? 2h
Où ? À proximité de l'école

À l'aide d'une matériauthèque, partons à la découverte des environs immédiats de l'école. Les élèves aiguisent leur regard et peuvent toucher les matériaux. Pour une visite sensorielle du patrimoine de proximité !





VISITES-ATELIERS

« Imaginer la carte pop up de mon village »

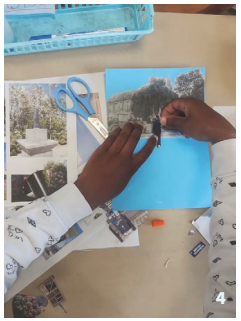
Pour qui ? Cycle 2,3, 4
Durée ? Deux séances de 2h
Où ? À proximité de l'école

Ensemble, découvrons d'anciennes cartes postales puis partons à la découverte du village ou de la ville. Au retour, les élèves sont invités à créer leur propre carte postale qu'ils pourront ensuite envoyer à leurs proches.

« Imaginer ma ville idéale »

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4
Durée ? Deux séances de 2h
Où ? À proximité de l'école

Après une visite de la ville, les élèves sont amenés à observer l'agencement et la fonction des bâtiments à l'aide de cartes et de petits jeux. En classe, ils proposent ensuite leur propre vision de la ville à l'aide d'une maquette.





« Dessiner mon patrimoine »

Pour qui ? GS, cycle 2, CM1 et CM2
Durée ? 2h
Où ? À proximité de l'école

À l'aide d'un cadre et d'un appareil photo, les élèves prennent en photo un détail du patrimoine ou du paysage et imaginent la suite.

EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES

ANAVEZOUT GWELLOC'H MA BRO HAG AL LEC'HIOÙ KAER ENNI

VISITE ATELIER

« Lire mon paysage »

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4
Durée ? Deux séances de deux heures
Où ? À proximité de l'école ou bien sur un site à définir avec l'enseignant.

Lors de cette visite, les élèves sont invités à se questionner sur la notion de paysage puis partent explorer les abords de l'école avec des appareils photos.

En deuxième séance, ils reconstituent le trajet réalisé à l'aide de cartes et sont amenés à réfléchir sur l'aménagement du territoire.
Un petit atelier sur la cartographie imaginaire vient clôturer la séance.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE : possibilité d'effectuer une troisième séance sur le thème du paysage dans l'art en lien avec les programmes d'histoire des arts.







VISITE-ATELIER

« Le Trégor au fil de l'eau »

Pour qui ? GS, cycle 2, 3, 4
Durée ? Deux séances de 2h
Où ? À l'extérieur et en classe

Dans un premier temps, nous partirons à la découverte d'un moulin du Trégor accompagnés d'un un agent du service environnement. Puis, en deuxième séance, les élèves seront invités à réaliser une petite maquette de moulin.

Possibilité de participer au programme « Graines de rivières sauvages » en lien avec le bassin versant de la vallée du Léguer.
Contactez-nous !

1. Découverte du paysage depuis le site du Hogolo à Plestin-les-Grèves ©Soizic Le Calvez
2. Atelier « Lire mon paysage » ©Morgane Le Roch
3. Atelier « Le Trégor au fil de l'eau » ©Morgane Le Roch
4. En exploration au Vieux-Marché ©Morgane Le Roch



CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES

PLEAL GANT MA GLAD HAG E HÊREZH

VISITES-ATELIERS

« Les premiers paysans et paysannes du Néolithique »

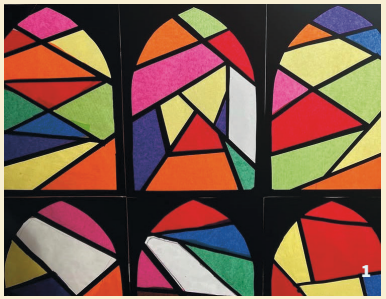
Pour qui ? Cycle 1, 2, 3, 4
Durée ? Deux séances de 2h
Où ? Sur un site mégalithique proche

Plongeons dans la Préhistoire à la rencontre des premiers paysans et paysannes du Néolithique. La sortie sera prolongée, en deuxième séance, par un atelier poterie en classe.

« Construire en pan de bois »

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4, lycée
Durée ? Deux séances de 2h
Où? À Lannion, Tréguier ou La Roche-Derrien

Découverte de l'architecture en pan de bois lors d'une visite sur site puis réalisation d'un petit atelier en seconde séance.


1

« Au temps des thermes »

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4
Durée ? Deux séances de 2 h
Où ? À Plestin-les-Grèves

NOUVEAU

Découverte du site gallo-romain du Hogolo au bord du Douron puis séance sur l'écriture en classe en deuxième séance. Ce sera l'occasion de troquer les cahiers contre des tablettes de cire !

VISITE-GUIDÉE

« L'architecture religieuse dans ma ville ou mon village »

Pour qui ? GS, cycle 2, 3, 4
Durée ? 2h
Où ? Dans la ville de votre choix

Après une visite d'un édifice religieux de la commune ou bien à Lannion, Tréguier ou Plouaret, les élèves s'essayent à la construction en manipulant des maquettes.

VISITE-ATELIER : la visite se poursuit en seconde séance en classe par la réalisation d'un atelier autour du vitrail.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE : possibilité d'effectuer une troisième séance sur le thème de l'enluminure ou du blason.


2


3

VISITES GUIDÉES

« Balade architecturale à Trébeurden »

Pour qui ? Cycle 3, 4, lycée
Durée ? 2h
Où ? Sur site

Au cours d'une visite à Trébeurden, les élèves découvrent l'architecture balnéaire ainsi que la tour Hélios, oeuvre de l'architecte trégorrois Roger Le Flanchec.

« L'architecture Beaumanoir »

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4
Durée ? 2H
Où ? Sur site à Plufur, Trédrez-Locquémeau, Ploumilliau, Ploulec'h

Les élèves découvrent l'architecture Beaumanoir lors d'une visite d'édifice sur l'un des sites proposés. Maquettes et livret-jeu ponctueront la visite.

1. Atelier vitrail ©Morgane Le Roch
2. « Les enfants du patrimoine » avec le CAUE des Côtes d'Armor ©Morgane Le Roch
3. Atelier mosaïque ©Morgane Le Roch

ATELIERS EN CLASSE

« À la manière d'Isidore Odorico »

Pour qui ? Cycle 1
Durée ? Une matinée
Où ? En classe

Les élèves sont invités à découvrir l'œuvre de l'artiste Isidore Odorico. Ce célèbre mosaïste s'est installé à Rennes à la fin du 19ème siècle et on retrouve certaines de ses productions dans le Trégor. Création de mosaïques et petits puzzles au programme.

Atelier d'écriture « Autour d'Anatole Le Braz »

Possibilité d'emprunter l'exposition itinérante et de réaliser une animation in-situ avec un livret d'activités pédagogiques

Pour qui ? Cycle 4, lycée
Durée ? 2h
Où ? En classe

En lien avec l'exposition et le livret d'activités pédagogiques, les élèves découvrent l'oeuvre d'Anatole Le Braz. En réalisant des petits jeux, ils et elles découvriront de façon ludique l'oeuvre de cet auteur breton.

DÉCOUVRIR LA CULTURE BRETONNE À L'ÉCOLE

DIZOLOIÑ DANVEZ SEVENADUREL BREIZH ER SKOL

Les projets proposés par Ti ar Vro Treger-Goueloù emmènent vos classes à la découverte de notre région, de sa culture et de son patrimoine local en y associant la diversité culturelle qui nous entoure. Ti ar Vro s'adapte à votre projet de classe.

Mettez de la Bretagne dans vos programmes !

CYCLE 1

Durée ? Cinq séances de 45 min
Où ? À l'école et à proximité immédiate
Il arrive toujours des aventures extra-ordinaires à nos mascottes Gaston le Dragon / Erwan an Aerouant, Raymond le Saumon / Budog an Eog et leurs amis ! Leurs histoires nous mèneront à la découverte de nombreuses choses telles que :

- Les instruments de musiques traditionnels
- Le patrimoine et petites histoires de *(votre commune)*
- Les contes et légendes
- Les fleuves et rivières
- Et toutes les autres à inventer ensemble

CYCLE 2

Durée ? Cinq séances de 50 min
Où ? À l'école ; en sortie
En cycle 2, la découverte et l'exploration de ce qui nous entoure prend une autre tournure. Les détails se font plus précis, les récits plus étoffés et les sorties plus éloignées.

- La vie d'autrefois en Bretagne
- La Bretagne et la mer (phares, îles, métiers, légendes...)
- Le Trieux / Le Léguer : patrimoine, nature, légendes
- Les châteaux bretons
- Contes et instruments de musique
- Morlaix / Rennes / une autre ville à visiter après le projet de classe
- Et toute autre idée trouvée ensemble



1. Animation de cycle 1
©Laurence Le Guennec



2. Gaston le Dragon
©Laurence Le Guennec

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les animations sont réalisables en français et en breton / Abadennoù e brezhoneg kement hag e galleg

CYCLE 3 [CM1-CM2]

Durée ? Cinq séances de 50 min
Où ? À l'école ; en sortie
Avec les plus grands, la matière se fait plus dense mais les séances restent ludiques et participatives !

- La Bretagne pendant ... le Moyen-Âge / la Révolution / la Seconde Guerre mondiale etc...
- Histoire et patrimoine de *(votre commune)*
- Femmes de Bretagne
- Danses et langues de Bretagne
- Explorateurs et inventeurs bretons à la découverte du monde
- Contes et légendes de Bretagne
- La compagnie des Indes / les corsaires / les Terre-Neuvas / etc...
- Les toiles de lin

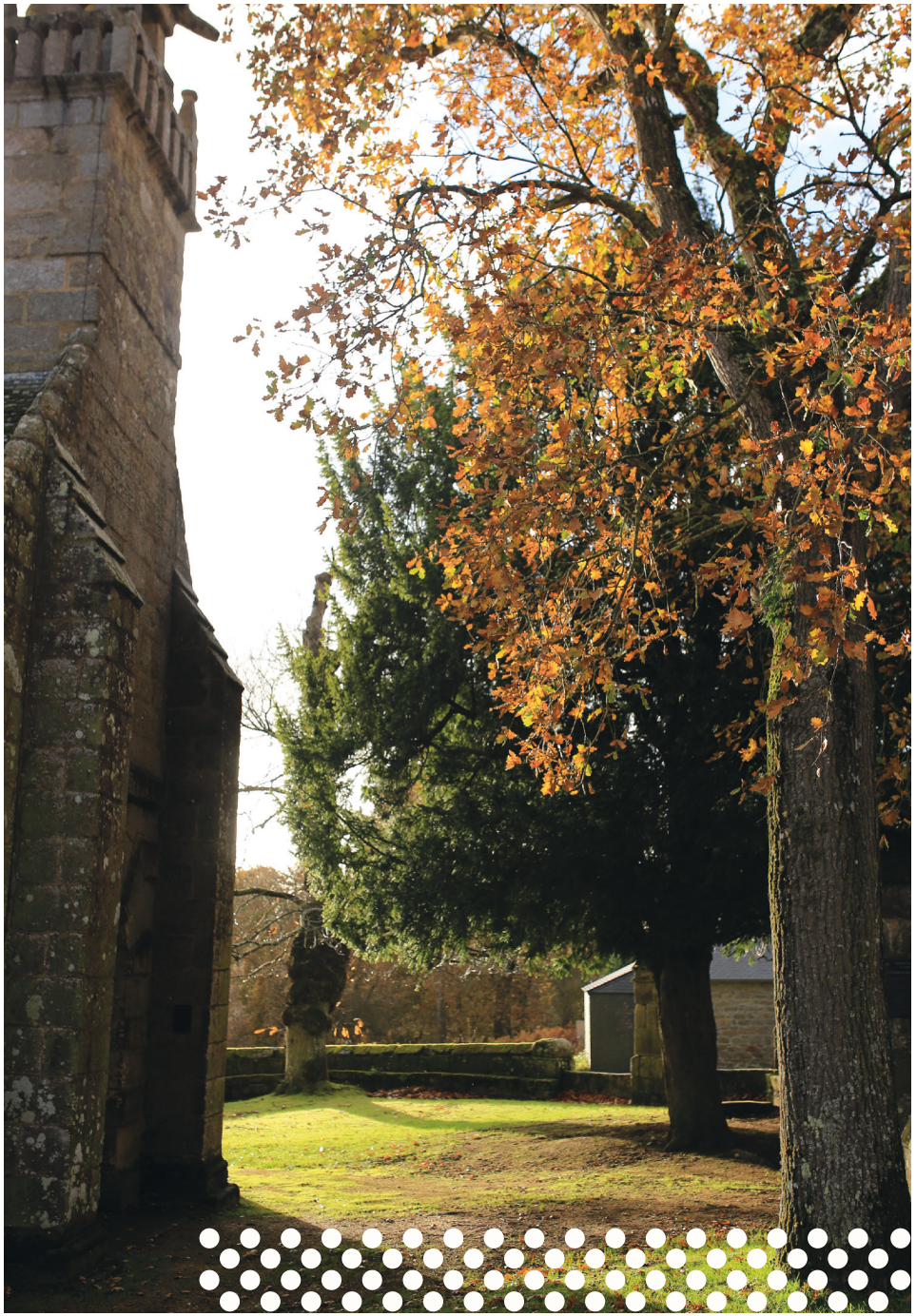
INFOS PRATIQUES

Intervenante : une animatrice qualifiée et agréée
Niveaux concernés : cycles 1, 2, 3
En amont : définition du contenu et écriture du projet pédagogique
Durée du projet : 5 séances par classe
Prix : 250€ + déplacements
Durée d'une séance : 45/50 mn sur le temps de classe

Autres interventions possibles : animation en soirée, classe découverte
Expositions disponibles : la toponymie, les noms de famille, Jean Guillerm, la musique bretonne en vinyles... demandez le catalogue !

CONTACT

Ti ar Vro Treger-Goueloù
Maison de la culture bretonne du Trégor-Goëlo > Soazig LE BUHAN
dudi@tiarvro22.bzh / www.tiarvro22.bzh
02 96 49 80 55 / 06 08 52 79 55



POUR LES CENTRES DE LOISIRS
EVIT AR C'HREIZENNOÙ-DUDI

« Poterie préhistorique »
Pour qui ? À partir de 6 ans
Durée ? 2H
Où ? Sur place
À quoi ressemblaient les premières poteries et en quoi étaient-elles faites ? À travers cet atelier, les enfants découvrent cet objet emblématique du Néolithique et réalisent un petit pot qu'ils pourront décorer.

« Fabrique ton blason »
Pour qui ? À partir de 6 ans
Durée ? 2H
Où ? Sur place
Les enfants découvrent l'univers et l'art des blasons au cours de cet atelier où ils seront invités à en créer un.

« Ma ville idéale »
Pour qui ? À partir de 6 ans
Durée ? 2H
Où ? Sur place
Comment s'organisent les villes ? Y a-t-il des équipements obligatoires ? La nature est-elle présente suffisamment ? À l'aide d'une maquette géante, les enfants proposent leur propre vision de la ville de façon ludique et participative.



Atelier «Poterie préhistorique» ©Morgane Le Roch

CONCOURS À DESTINATION DES ALSH :

« **C'est mon patrimoine** » est un dispositif qui s'adresse aux enfants de 6 à 18 ans dans le cadre d'un partenariat entre le Pays d'art et d'histoire et un centre de loisirs. Il s'applique donc hors du temps scolaire, pendant les vacances et les mercredis. Il s'agit de construire un projet culturel autour d'un site ou d'un objet patrimonial et d'une pratique artistique.

https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/c-est-mon-patrimoine

DISPOSITIFS ET CONCOURS
STIGNADOÙ HA KENSTRIVADEGOÙ

Inscrire ses élèves à un concours est une autre manière de développer un projet pédagogique sur un temps long et lui donner de la visibilité. Les organisateurs de ces dispositifs assurent relai et soutien dans l'élaboration de votre projet. Retrouvez ici les principaux concours pour lesquels nous pouvons vous accompagner. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations.

« **Une école, un chantier, des métiers** » est un dispositif initié par le Ministère de la Culture. Il permet aux élèves de découvrir différents métiers du patrimoine via des visites ou une participation à des chantiers de restauration ou de fouilles archéologiques.

« **Le patrimoine, toute une histoire** » est un programme pédagogique proposé par l'association «Vieilles maisons françaises». Il est parrainé par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Il propose des kits complets pour faire découvrir le patrimoine aux élèves en lien avec le programme scolaire. Le dispositif est complété par un concours qui, chaque année, s'organise autour d'un thème précis.

« **Le petit journal du patrimoine** » est un concours organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement. Il est agréé par le Ministère de l'Education Nationale. Il s'adresse aux élèves de CM1, CM2 et 6ème qui devront réaliser un petit journal sur un thème précis.

Le concours «**Id Patrimoine**» est proposé par cette même fédération, avec l'appui de l'association Rempart. Il s'adresse aux élèves, de la 5ème à la terminale dans le but de les sensibiliser au patrimoine de proximité.

« **Levez les yeux** » est une opération menée conjointement par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Elle a lieu la veille des Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine et la veille des Journées Nationales de l'Architecture. Il s'agit d'offrir aux élèves de la maternelle au lycée un accès privilégié à des lieux et activités dédiées, en lien avec le patrimoine.

Le concours photo «**Objectif patrimoines**» est organisé conjointement par le réseau «Patrimoines de Bretagne» qui regroupe 3 associations.

Le « **Concours des écoles fleuries** » est organisé par la DDEN et s'adresse aux élèves de la maternelle au collège. Il s'agit d'un projet d'apprentissage par le jardinage et d'éducation au développement durable.

« **Retour aux sources** » est un dispositif pédagogique proposé par les Archives départementales des Côtes-d'Armor à destination des élèves de cycle 2, 3 et 4. Il s'agit de sensibiliser les élèves au rôle et à la fonction des archives via la production d'un récit collectif. Le transport en bus est compris dans le dispositif.





COMMENT RÉSERVER ?
PENAOS MIRET ?

Pour réserver une activité, merci de nous contacter en amont du projet pour :

- échanger ensemble sur le contenu des animations
- élaborer votre projet pédagogique
- construire un parcours pédagogique sur mesure

Contact : Morgane Le Roch, médiatrice du patrimoine
Mail : patrimoine@lannion-tregor.com
Téléphone : 02 96 05 93 75

pass Culture

TARIFS

Visite-atelier	4 € par élève
Visite guidée	2 € par élève
Atelier	3 € par élève
Parcours pédagogique	7 € par élève

Délai de réservation :

Les demandes de réservation doivent être effectuées **au minimum un mois** avant la date de l'animation souhaitée.
Les concours et dispositifs mentionnés plus haut nécessitent une **inscription au préalable** auprès de l'organisme qui fédère l'événement.

Nombre d'élèves par groupe : classe entière (merci de préciser si la classe est à niveau mutliple).

Informations pratiques :

En cas de mauvais temps, l'animation pourra être reportée à une date ultérieure. En fonction des animations, il vous sera demandé de prévoir des accompagnants supplémentaires.

« LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION ».

Albert Einstein

Le Pays d'art et d'histoire du Trégor appartient au réseau national des **Villes et Pays d'art et d'histoire,** label attribué par le Ministère de la Culture aux collectivités locales qui valorisent et animent leur patrimoine.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire du Trégor piloté par le chef de projet, organise et coordonne de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du territoire par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Contact | Darempredoù

Service animation de l'architecture et du patrimoine Pays d'art et d'histoire du Trégor
Lannion-Trégor Communauté
Rue Claude Chappe
22300 LANNION
02 96 05 93 75
patrimoine@lannion-tregor.com
(médiatrice du patrimoine)

À proximité | E-kichen

Brest, Concarneau, Dinan, Dinard, Fougères, Guérande, Lorient, Nantes, Pays de Morlaix, Pays de Quimperlé, Pays des Rohan, Quimper, Rennes, Vannes-Golfe du Morbihan et Vitré bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Suivez nous | Heuilhit ac'hanomp

Pays d'art et d'histoire du Trégor · Lannion-Trégor Communauté

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER KUMUNIEZH
Ti ar Vro Tregor-Goueloù
Maison de la culture bretonne en Trégor-Goëlo