

Dossier de presse

La rentrée culturelle : le point sur les compétences culture de LTC



Une politique volontariste de la communauté d'agglomération

- **Une compétence facultative et partagée**

Les communautés d'agglomération disposent de trois types de compétences : obligatoires, optionnelles (3 compétences à choisir parmi une liste fermée de 5 compétences) et facultatives.

Parmi les compétences optionnelles figure notamment « la construction, l'entretien et le fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire ». Toutes les autres actions de la communauté d'agglomération dans le champ culturel sont des compétences facultatives et relèvent donc du volontarisme politique de l'EPCI.

Il s'agit également d'une compétence partagée avec les communes, les départements, les régions et l'Etat : il n'y a donc pas « une » compétence culture unique, mais une très grande diversité d'actions et de mesures dans des secteurs disciplinaires aussi variés que le spectacle vivant, la lecture publique, les arts visuels, l'audiovisuel, le patrimoine culturel matériel et immatériel, la culture scientifique, etc.

- **Un facteur d'attractivité et de rayonnement pour le territoire**

A l'échelle de Lannion-Trégor Communauté, le périmètre de la compétence culturelle est un des leviers d'action territoriale autour de plusieurs thématiques.

Si la communauté d'agglomération s'est emparée de cette compétence, c'est parce que la culture est un facteur à la fois d'attractivité et de rayonnement pour le territoire. La richesse, la diversité et la densité de l'offre culturelle participent à la qualité du cadre de vie pour les habitants et les visiteurs et contribuent à la notoriété du territoire à l'échelle régionale, voire nationale. Elle permet aussi d'irriguer un territoire vaste et rural.

- **La transversalité et les partenariats au cœur de l'action communautaire**

La politique de LTC en matière culturelle est toujours conçue et mise en œuvre dans un souci permanent de partenariats :

- A l'échelle du territoire communautaire, des collaborations régulières sont mises en œuvre avec les communes et les acteurs associatifs
- A l'échelle régionale et nationale, LTC participe à différents réseaux professionnels et bénéficie du soutien et de la reconnaissance de ses partenaires (Département, Région, Etat...) pour la qualité des projets mis en œuvre. C'est ainsi que LTC s'est vu attribuer en 2022 le label « Pays d'art et d'histoire » par le Ministère de la Culture et bénéficie par ailleurs d'un « Pacte culturel de territoire » signé avec le Département, la Région et l'Etat pour développer une politique structurée en matière d'éducation artistique et culturelle.

- **Une diversité de leviers d'action**

Pour agir dans le champ culturel, LTC intervient de plusieurs façons :

- La régie directe, c'est-à-dire les projets mis en œuvre directement par les services communautaires
- Le soutien financier aux acteurs culturels associatifs par le biais de subventions votées en conseil communautaire
- La mise en réseau des acteurs culturels, qu'ils soient publics ou associatifs, par une diversité d'actions permettant d'accompagner ou de promouvoir leurs projets.

Les champs d'action de Lannion-Trégor Communauté en matière culturelle

La politique culturelle de LTC se déploie dans 4 champs d'action principaux :

- Le soutien à la vitalité culturelle du territoire
- La diffusion de la création artistique contemporain et le soutien aux artistes
- La transmission et le partage des connaissances
- La promotion de la culture scientifique

Ces quatre champs font l'objet de nombreuses passerelles afin de cultiver la transversalité et le croisement des publics.

Le soutien à la vitalité culturelle du territoire

Le Trégor fourmille d'initiatives culturelles en tous genres, si nombreuses qu'il serait vain de vouloir en dresser une liste exhaustive. En complémentarité avec d'autres financeurs, LTC contribue à la vitalité culturelle du territoire en activant à la fois des leviers financiers et des actions de mise en réseau.

➔ Le soutien financier aux associations culturelles

Plusieurs types de subventions peuvent être accordées aux acteurs culturels du territoire :

- Des aides au fonctionnement pour les associations qui développent une offre culturelle tout au long de l'année. Divers éléments d'appréciation sont pris en compte : la diversité des partenariats, l'équilibre territorial, la diversité et le rayonnement des projets...
- Des aides aux manifestations culturelles d'envergure communautaire
- Des aides aux projets d'éducation artistique et culturelle

En 2026, malgré un contexte financier très tendu, LTC a maintenu ses subventions aux acteurs culturels à hauteur de 910 616 €.

Outre ces soutiens financiers, des partenariats multiples entre LTC et les principales structures culturelles du territoire sont mis en œuvre pour animer le territoire tout au long de l'année et organiser en commun la diffusion de spectacles et d'expositions ou d'actions culturelles à destination des publics. Des structures telles que le Carré Magique, Ti ar Vro, le Logelloù à Penvénan ou encore le Centre de Découverte du Son à Cavan figurent ainsi parmi les principaux partenaires de LTC.

➔ La contribution au GIP cafés-culture

Le Groupement d'intérêt Public (GIP) « cafés-culture », créé en 2015 à l'issue d'une démarche conjointe de l'Etat, de collectivités territoriales et d'organisations professionnels du spectacle vivant, a pour rôle la gestion d'un fonds public-privé pour contribuer au financement de l'emploi artistique dans des lieux de petite jauge (cafés, bars, restaurants).

L'adhésion au GIP cafés-culture, pour une collectivité, a pour intérêt de soutenir une offre culturelle de proximité tout en soutenant l'emploi artistique. Lannion-Trégor Communauté était la première intercommunalité bretonne à adhérer et contribuer à ce fonds d'aide en juin 2021, dans un contexte de fragilisation des artistes suite à la crise du Covid.

EN 2023, le GIP a mis en œuvre un second fonds d'aide pour soutenir l'emploi artistique des organisateurs occasionnels de spectacles vivants (associations, communes de moins de 3500 habitants, PME). LTC a adhéré et contribué au financement de ce fonds dès sa création.

Depuis 2021, LTC a ainsi soutenu l'emploi artistique et les artistes sur le territoire à hauteur de 42 196 €, tout en contribuant à une offre culturelle de proximité.

[illegible]

Outre les soutiens financiers, de nombreuses actions de mise en réseau sont organisées afin d'accompagner les acteurs culturels dans le développement de leurs projets et favoriser leur interconnaissance.

Depuis 2024, LTC organise tous les ans le Forum « Graines de culture », un temps fort de rencontres, ateliers et tables-ronde dédié aux professionnels et bénévoles de la culture, de l'éducation, du champ social et médico-social afin de faciliter leurs collaborations.

Tout au long de l'année, les rendez-vous « ça se cultive ! » prolongent le forum en proposant des ateliers-découverte de pratique artistique, des conférences, des visites de sites culturels et des temps d'échanges entre pairs pour faciliter et encourager les collaborations entre porteurs de projets.

Des modules de formation sont également mis en œuvre pour développer les compétences en ingénierie des acteurs associatifs ou les sensibiliser à des enjeux de société : formation aux premiers secours en santé mentale, à l'accessibilité de la communication, aux droits culturels, etc.



Forum "Graines de culture" - janvier 2026

La diffusion de la création artistique contemporaine et le soutien aux artistes

Lannion-Trégor Communauté pilote plusieurs équipements culturels qui contribuent à soutenir et diffuser la création artistique contemporaine dans le secteur du spectacle vivant et des arts plastiques. Ces équipements proposent des offres complémentaires et cohérentes.

➔ Les salles de spectacle communautaires Arche et Sillon

Lannion-Trégor Communauté assure la gestion en régie directe du Théâtre de l'Arche à Tréguier et du Centre culturel du Sillon à Pleubian. Réunies au sein d'une seule et même saison culturelle, les salles de spectacles communautaires proposent une programmation de 25 à 30 spectacles par an de septembre à mai. Si la programmation reste pluridisciplinaire, elle fait toutefois la part belle aux arts de la parole (formes contemporaines du conte et du récit), au théâtre d'objet (un genre artistique où les objets sont manipulés à vue par les comédiens et deviennent des éléments clés de l'histoire) et aux musiques du monde, par souci de complémentarité avec les autres salles de spectacles du territoire.



"Richard III" par la compagnie "La poupée qui brûle" au Sillon



Résidence de la compagnie de danse « Ambitus » au centre de rééducation de Trestel

En marge de cette programmation, les salles de spectacles Arche et Sillon accueillent des artistes en résidence et un soutien financier est alloué pour la création de spectacles. De nombreuses actions de sensibilisation au spectacle vivant sont également menées auprès de différents publics, notamment au sein des établissements scolaires ou avec des structures médico-sociales ou des partenaires associatifs.

➔ La Galerie d'art du Dourven

La Galerie du Dourven est un espace de création et d'exposition dédié à l'art contemporain.



Vue de l'exposition "Une seule promesse à la fois", été 2026

La programmation s'articule autour de trois à quatre expositions par an. Elle peut conjuguer des expositions monographiques et des expositions collectives, issues d'invitations directes à des artistes ou à des commissaires d'exposition. Lieu de résidence, de recherche et de création, la Galerie du Dourven offre aux artistes un espace de travail, des moyens financiers et techniques ainsi qu'un accompagnement en ingénierie dans leur démarche de création. Les artistes sont sélectionnés soit sur invitation, soit au moyen d'un appel à projet. Les résidences durent une moyenne d'un mois et donnent en général lieu à une restitution sous la forme d'une exposition pensée spécifiquement pour la Galerie du Dourven, autour de la thématique des paysages.

Pour accompagner les expositions, un programme d'actions culturelles et pédagogiques est mis en œuvre à travers des visites commentées, des ateliers de pratique artistique, des conférences et des actions adaptées à chaque type de public. Chaque année, une résidence d'artiste en milieu scolaire est également organisée et donne lieu à une restitution du travail mené par les élèves sous le regard complice des artistes.

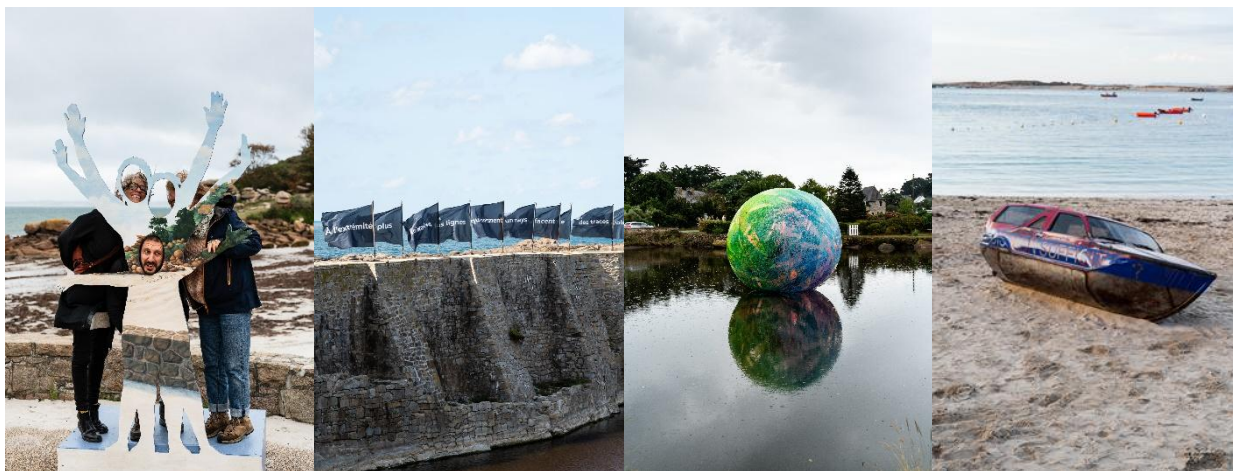
Tous les deux ans, la Galerie organise par ailleurs l'événement « Vos paysages » : pendant une semaine, des ateliers de pratique artistique sont organisés pour différents publics sous la houlette de 6 artistes professionnels issus des arts plastiques et visuels. A la fin de la semaine d'ateliers, une exposition collective issue des travaux amateurs et scénographiée par les artistes est présentée au public. L'événement est l'occasion pour de nombreuses personnes de se frotter aux affres de la création et à l'exercice difficile de l'exposition !



Atelier de création de Gwen Mérel avec le club de tricot de Plestin-les-Grèves (2024)

➔ Le Festival de l'Estran

Lannion-Trégor Communauté et les communes de Pleumeur-Bodou, Trébeurden et Trégastel organisent le Festival de l'Estran tous les deux ans au mois de septembre. Ce festival d'art dans l'espace public a vocation à promouvoir l'art contemporain auprès du grand public par la rencontre avec des œuvres éphémères et insolites installées sur le littoral. La prochaine édition du festival aura lieu en septembre 2027.



➔ Le SKOPE : un outil d'attractivité pour accueillir de grands événements

Depuis juin 2025, le SKOPE, géré sous la forme d'un EPIC (établissement public à caractère industriel et commercial), fait partie du paysage culturel du territoire. Le SKOPE vient répondre à un besoin : celui d'un équipement de grande capacité, capable d'accueillir des artistes majeurs, mais aussi des salons et des événements à forte affluence.

Le SKOPE est le lieu dédié à l'accueil de spectacles populaires et de têtes d'affiches, de ballets en grand format grâce à la location de ses espaces modulables.

Il a très vite rencontré un franc succès auprès de la population avec l'accueil des tournées françaises de Véronique Sanson, Julien Clerc ou encore Calogero, des ballets classiques ou des spectacles d'humour.

2026 marque le lancement du SKOPE, une année placée sous le signe d'une programmation culturelle audacieuse et éclectique. Dès le premier semestre, 10 spectacles et concerts ont

accueilli 15 000 spectateurs, suivis de 14 autres dates au second semestre, pour un total de 24 événements.

Au programme : 11 spectacles d'humour – dont 4 dates exclusives au RIROSKOPE du 21 au 24 octobre –, 8 concerts, 4 ballets et 1 spectacle de danse, de quoi ravir tous les publics.

Bonne nouvelle : il reste encore quelques places pour les spectacles de Suzane, Sniper, Thomas Fersen, ou pour le RIROSKOPE !

Le SKOPE lance également en septembre ses offres « business », afin de faciliter l'accès aux groupes professionnels et d'entreprise pour une expérience culturelle exclusive (demande par mail vip@skope.bzh).

Sans oublier les nombreux événements professionnels : au global, ce sont plus de 60 000 spectateurs et visiteurs qui auront foulé le sol du SKOPE en 2026.

La transmission et le partage des connaissances

➔ Le Conservatoire de musique

Labellisé par l'Etat « Conservatoire à rayonnement intercommunal », le Conservatoire poursuit un triple objectif :

- Dispenser un enseignement musical spécialisé par la mise en œuvre de cursus diplômant (766 élèves inscrits sur l'année scolaire 25/26)
- Mettre en œuvre le dispositif « Musique à l'école » par le déploiement de six musiciens intervenants auprès des élèves de l'ensemble des écoles primaires du territoire. Environ 3 000 enfants par an sont concernés par ce dispositif ; complété depuis 2024 par le « Tro ar Skolioù », une série de concerts menés au sein des écoles par les musiciens intervenants.
- Organiser une saison culturelle gratuite et ouverte à tous, au sein de l'auditorium du conservatoire à Lannion et sur l'ensemble du territoire communautaire avec plus de 50 événements.



« Tro ar Skolioù » à l'école de La Roche-Jaudy en juin 2025

➔ Le Pays d'art et d'histoire

Le label « Pays d'art et d'histoire » est décerné par le Ministère de la Culture aux territoires qui s'engagent dans une politique volontariste de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien au patrimoine et à la qualité architecturale.

La déclinaison de ce label par LTC se traduit par deux axes principaux :

- L'élaboration et la mise en œuvre d'une offre pédagogique à destination du jeune public afin de transmettre des connaissances sur le patrimoine bâti, architectural et environnement du territoire trégorrois.
- Une programmation culturelle d'une cinquantaine d'animations proposées d'avril à décembre sous différentes formes : conférences, expositions, veillées, visites commentées, ateliers jeune public, visites théâtralisées... La programmation est jalonnée par des rendez-vous qui s'inscrivent dans le calendrier national des manifestations consacrées au patrimoine, telles que les Journées Européennes des Métiers d'Art, les Journées Nationales de l'Architecture, les Rendez-vous aux Jardins et bien sûr les Journées Européennes du Patrimoine. En 2026, les mégalithes du Trégor sont les invités d'honneur de la programmation, avec une exposition, des conférences, des visites commentées et des ateliers destinés à la découverte et la compréhension de l'ère néolithique.



Les « Rendez-vous aux jardins » : un exemple de croisement entre la programmation du Pays d'art et d'histoire et celle de la Galerie du Dourven



➔ L'Education artistique et culturelle (EAC)

Lannion-Trégor communauté mène une politique volontariste en matière d'éducation artistique et culturelle « tout au long de la vie » afin de permettre au plus grand nombre d'expérimenter des pratiques artistiques, de rencontrer des artistes et de vivre des expériences culturelles inédites. Cet engagement en faveur de l'EAC se traduit plus particulièrement par deux dispositifs : la saison jeune public et le programme « Itinéraires en herbe ».

La Saison jeune public consiste à offrir à tous les élèves des écoles primaires du territoire la possibilité d'assister à au moins 6 spectacles tout au long de sa scolarité, de la maternelle au CM2.

Destiné à l'origine aux élèves des écoles élémentaires, le dispositif s'est élargi aux écoles maternelles depuis 2024, suite à une forte demande de spectacles pour les 3-6 ans.

Le dispositif repose sur le financement d'une offre de spectacles « jeune public » dans cinq salles du territoire (Théâtre de l'Arche à Tréguier, Centre culturel Le Sillon à Pleubian, Le Sémaphore à

Trébeurden, An Dour Meur à Plestin-les-Grèves et le Carré Magique à Lannion) ainsi que par l'organisation et la prise en charge financière des transports. Chaque année, pas moins de 4000 élèves assistent ainsi à un spectacle avec leurs enseignants et des parents accompagnateurs. Le budget annuel de ce dispositif est de l'ordre de 70 000 € dont 30 000 € de frais de transports.

Prolongement de la saison jeune public, le dispositif « Itinéraires en Herbe » créé grâce au concours financier du « Pacte culturel de territoire » constitue une offre structurée de parcours d'éducation artistique et culturelle pour approfondir la découverte d'un univers culturel. Publié sous la forme d'un appel à projet sur la plateforme « Adage » mise en œuvre par l'Education nationale, « Itinéraires en Herbe » propose des modules constitués d'ateliers de pratique artistique et culturelle et le déplacement vers un équipement culturel ou un site patrimonial.

➔ La langue bretonne

Depuis de nombreuses années, Lannion Trégor Communauté développe une politique linguistique dédiée à la promotion et à la transmission de la langue bretonne dans l'exercice même de ses politiques et compétences. Depuis 2011 à travers la Charte Ya D'ar Brezhoneg, label porté par l'Office Public de la Langue Bretonne, puis en 2019 et 2025 par l'adoption de deux schémas communautaires en faveur de la langue bretonne.

L'enjeu du schéma est de promouvoir les pratiques sociales de la langue, contribuer à faire du breton une langue du quotidien en la rendant visible, audible et vivante. Un des axes principaux est la visibilité de la langue autant sur la signalétique intérieure / extérieure de LTC, comme les arrêts de bus, la signalétique des bâtiments communautaires, que sur les supports édités : affiches, invitations, etc..

Depuis 2025, l'accent est mis sur la vitalité de la langue à travers la promotion d'actions en breton portées par l'agglo, à l'image de la balade « au fil du lin » créée par le service espace naturel, traduite et animée en breton (la prochaine aura lieu le 23 octobre 2026 à Pouldouran) ; la possibilité pour les élèves du conservatoire de suivre des parcours de musique traditionnelle en breton selon les professeurs ; ou encore une bande sonore enregistrée en breton pour les spectateurs du théâtre de L'Arche / Le Sillon et la programmation annuelle d'un spectacle en langue bretonne. La dynamique devrait se poursuivre et s'étendre dans les années à venir.



La promotion de la culture scientifique : une singularité du territoire

Peu de territoires de la taille de LTC peuvent se targuer d'avoir une offre culturelle aussi riche en matière de culture scientifique. La singularité de l'histoire du Trégor et le lien étroit avec les industries des télécommunications explique notamment la diversité et la richesse des propositions, qu'elles soient portées par des acteurs associatifs ou des structures publiques.

La culture scientifique connaît un regain d'intérêt de la part des citoyens depuis la crise sanitaire de 2020. Parce qu'elle permet à chacun de comprendre le monde, de cultiver son esprit critique et de se familiariser avec la mise en pratique des savoirs, la culture scientifique constitue un élément essentiel de la construction de la citoyenneté.

→ Le Planétarium de Bretagne

Géré par un syndicat mixte associant Lannion-Trégor Communauté et le Département des Côtes d'Armor, le Planétarium de Bretagne est un établissement unique en son genre dans la région de par la taille de son dôme et la diversité des spectacles produits en interne. Près de 55 000 personnes ont visité le site en 2025.

Grâce au soutien financier de la Région Bretagne, du CD 22, de LTC et de l'Etat, le Planétarium fera l'objet de travaux de rénovation de grande ampleur en 2027 : écran incliné, nouveaux projecteurs, logiciel de simulation, reconfiguration de l'espace d'accueil, exposition permanente... Après avoir accueilli plus de 1000 personnes le 12 août pour l'éclipse solaire, le Planétarium de Bretagne prépare sa propre éclipse pour revenir plus brillant que jamais !

Une conférence de presse dédiée à cette rénovation ambitieuse sera organisée à l'automne afin de dévoiler au public le projet architectural et technologique du Planétarium de Bretagne.



→ L'Aquarium de Trégastel

L'Aquarium de Trégastel doit sa naissance à une catastrophe écologique : la marée noire du Toreey Canyon en 1967. Depuis lors, l'établissement, qui a connu différents statuts avant d'être géré en régie directe par LTC depuis 2012, n'a eu de cesse de sensibiliser le public à la richesse, la diversité et la fragilité des écosystèmes marins.

LTC a procédé à la création d'une extension en 2021 afin d'enrichir le parcours de visite d'une exposition à vocation ludique et familiale pour aller plus loin dans la découverte de la faune et la flore locales.

Site unique de par sa situation insolite sous un chaos granitique, l'Aquarium joue un rôle essentiel en matière d'éducation au patrimoine naturel et à l'environnement. C'est aussi, à l'occasion, un terrain d'exploration, de recherche et d'exposition pour les artistes plasticiens invités par la Galerie du Douvren ou le Festival de l'Estran, preuve d'une démarche d'interdisciplinarité encouragée par l'agglo.

En 2025, l'Aquarium de Trégastel a accueilli une espèce rare de homard doré, suscitant la curiosité des visiteurs. Ce homard a inspiré la photographe Sylvain Le Bris qui lui consacre une exposition visible à l'Aquarium jusqu'au 3 janvier 2027. Plus de 56 000 visiteurs sont passés en 2025.



→ La Fête de la Science

La Fête de la Science pilotée par l'équipe du Planétarium de Bretagne a lieu chaque année au premier week-end d'octobre. Événement à caractère national encouragé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'espace, la Fête de la Science une manifestation

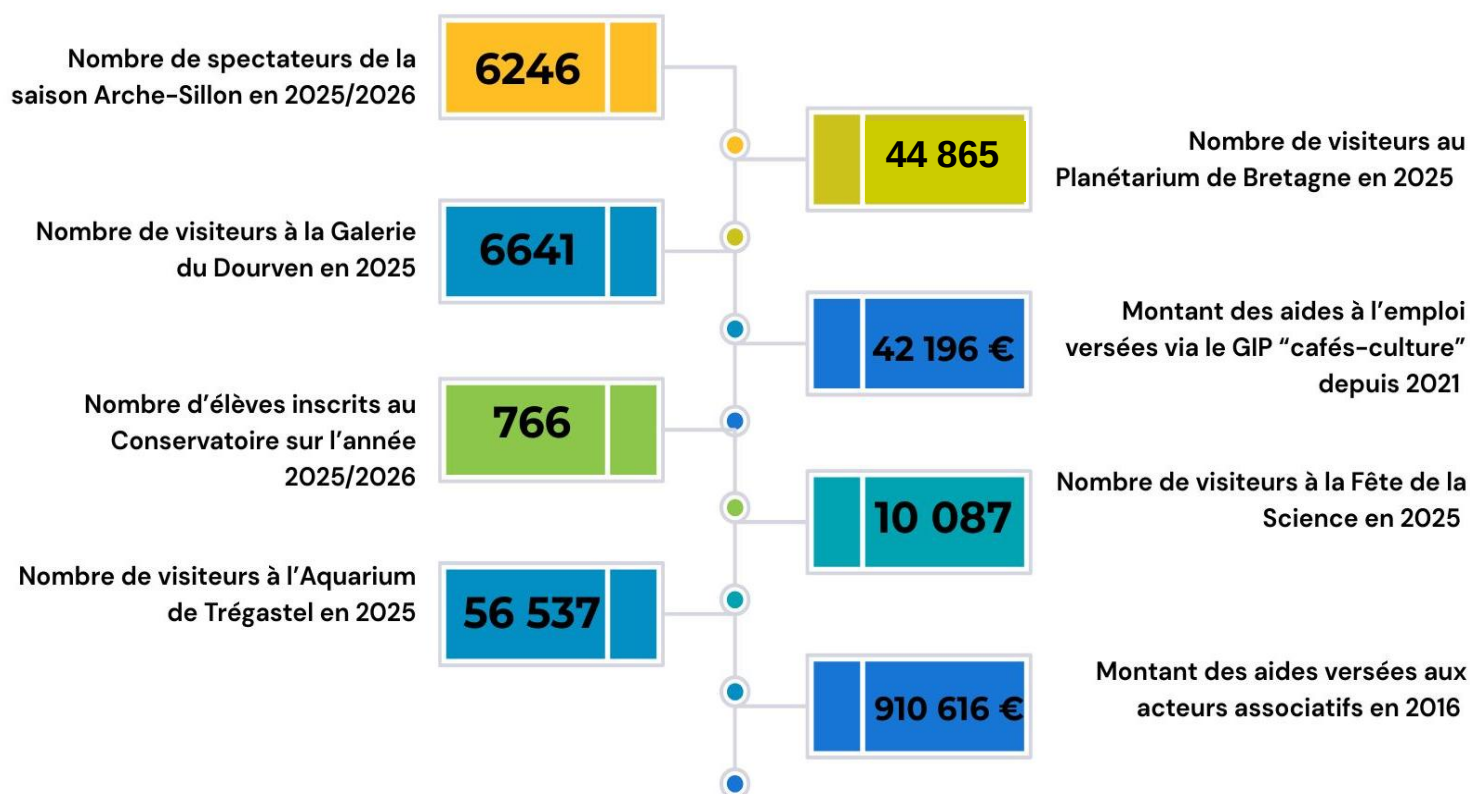
ouverte à tous qui célèbre les sciences, les techniques et les innovations. Elle contribue à favoriser le partage des savoirs entre les scientifiques et les citoyens.

Dans le Trégor, l'événement qui réunit acteurs culturels, scientifiques et économiques du territoire est particulièrement suivi : l'édition 2025 a ainsi accueilli plus de 10 000 visiteurs dont 4521 scolaires, un bilan exceptionnel qui témoigne de la curiosité des trégorrois pour l'ensemble des propositions : stands, conférences, ateliers, démonstrations...

Pour la prochaine édition qui se tiendra les 3 et 4 octobre pour le grand public et le 5 octobre pour les scolaires, le thème sera celui des « saveurs savantes ».



La politique culturelle de LTC en quelques chiffres



Les actualités de la rentrée culturelle 2026

Saison culturelle Arche-Sillon : lancement de saison le samedi 5 septembre – concert de Bertrand Belin le 20 novembre (programmation complète en annexe)

Rentrée scolaire au Conservatoire le lundi 7 septembre

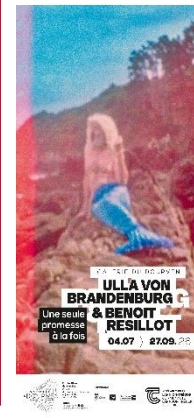
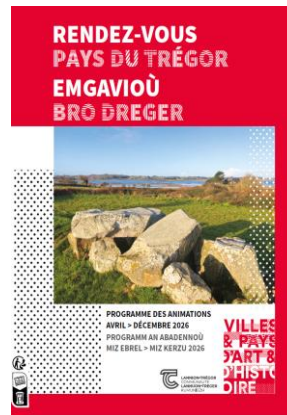
Réouverture du SKOPE : Hubert-Félix Thiéfaine (3 octobre), Suzanne (16 octobre), festival Riroscope (21-24 octobre), Marine Léonardi (7 novembre), One night of Queen (19 novembre) réservation sur le site www.skope.bzh (rubrique programmation) ou billetteries habituelles. Billets disponibles également dans les magasins Leclerc et Fnac Lannion.

Journées Européennes du Patrimoine les 18-19-20 septembre : conférence sur les occupations préhistoriques de la vallée du Léguer + ateliers et visites autour de l'exposition « Mégalithes du Trégor »

Fête de la Science les 3-4-5 octobre aux Ursulines à Lannion

« Vos paysages » à la Galerie du Dourven : un événement artistique et participatif pendant les vacances de la Toussaint

« Homard » : une exposition à l'Aquarium de Trégastel jusqu'au 3 janvier 2027



CONTACT PRESSE

Direction de la communication

02 96 05 91 37

communication@lannion-tregor.com