

Régisseur Général (H/F)

Descriptif de l'emploi :	<p>Lannion-Trégor Communauté gère en régie directe une saison culturelle répartie sur deux lieux, le Théâtre de l'Arche à Tréguier et le Centre culturel Le Sillon à Pleubian. La saison culturelle propose une programmation pluridisciplinaire de 25 à 30 dates par an au sein des deux salles, qui présentent des caractéristiques techniques différentes et complémentaires. Une réflexion sur la redéfinition du projet artistique et culturel est actuellement en cours, notamment pour articuler la programmation avec une politique d'accueil d'artistes en résidence et de diffusion hors les murs.</p> <p>Sous la direction du responsable des salles de spectacles, le régisseur général conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Il planifie les montages, les interventions et le temps de travail des équipes techniques. Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles et en assure la conduite.</p>
Poste à pourvoir le :	Dès que possible
Grades :	Cadre d'emploi des : <ul style="list-style-type: none"> • Adjoints Techniques Territoriaux • Agents de Maîtrise Territoriaux • Techniciens Territoriaux
Temps de travail :	<input checked="" type="checkbox"/> Complet <input type="checkbox"/> Non complet :
Missions ou activités :	<p>Planification des évènements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifier et suivre le temps de travail des équipes techniques. - Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation technique et artistique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels). <p>Bâtiment, matériel technique et sécurité liée au bâtiment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer la gestion technique des bâtiments avec le soutien des techniciens. Etre le relai des ST sur le terrain. Faire remonter tous les dysfonctionnements à sa hiérarchie. - S'assurer de la vérification des installations, leur conformité et la réalisation des visites périodiques de contrôle avec l'appui des ST - Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements - Emettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité - Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou un spectacle - Vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité. - Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité.

	<p>- Assurer ou s'assurer de la mise à jour des fiches techniques par le personnel technique des lieux d'accueil</p> <p>Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement (avec l'appui des techniciens) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les demandes et les besoins techniques, matériels et humains des organisateurs et des artistes - Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil (principalement pour des spectacles hors les murs mais également dans le cas d'adaptations nécessaires dans les salles). - Concevoir et créer soit des installations techniques et artistiques ou des plans d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil - Evaluer et proposer sur un mode argumenté, des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels - Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques - Négocier les fiches techniques - Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil. - Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques. <p>Mise en œuvre des évènements : organisation, installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation et conduite d'un spectacle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes des spectacles et des évènements. Contrôler la conformité des réalisations. - Organiser avec le personnel d'accueil les conditions de transport, la réception et l'accueil des artistes et intervenants - Organiser des installations techniques (salles, espaces publics, plein air), aménager un plateau et l'espace d'accueil du public. - Manutentionner, implanter et régler des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage selon une fiche technique, un plan d'installation, de feux. - Assurer une prestation technique lors de spectacles (professionnels, associatifs,...), de conférences ou autres évènements de la saison culturelle. Des compétences en lumière seraient un atout majeur, en complémentarité des autres agents.
<p>Profil recherché :</p>	<p><u>Connaissances spécifiques au poste :</u></p> <p>Matériels et caractéristiques techniques (son, lumière, électricité, audiovisuel, etc.) Caractéristiques des lieux d'accueil Symboles techniques Levée de plan, rédaction technique Techniques de scénographie Caractéristiques techniques de fonctionnement des matériels spécialisés (son, lumière, etc.) Principes de mécanique et de physique (calcul de charge, courants électriques, etc.) Logiciels et matériels informatiques spécialisés Typologie des risques Plan d'évacuation du lieu de spectacle Interventions techniques d'urgence Techniques de communication et de négociation</p> <p><u>Savoir-être :</u></p>

	<p>Capacité d'adaptation et gestion du stress Travail en équipe et capacité à fédérer Sens de la communication et qualités relationnelles. Autonomie Capacité de décision et réactivité Sens de l'organisation Rigueur Force de proposition</p> <p><u>Requis ou apprécié :</u> CACES : Règles de travail en hauteur et habilitations SST / SSIAP1 : Sécurité dans les établissements recevant du public Electricien BS-BT : Habilitations électriques Compétences en lumière.</p>
Contraintes particulières :	<ul style="list-style-type: none"> • Rythme de travail soutenu, pics d'activité liés à la programmation des spectacles et des accueils (locations, résidences,...) / Grande disponibilité • Travail en soirée et week-end. • Horaires irréguliers. • Polyvalence événementielle et technique. • Travail en équipe au sein d'établissements (L'Arche et Le Sillon, principalement mais pas exclusivement, lieux culturels, écoles, divers ERP), sur des sites de plein air, en espace public et en extérieur. • Habilitation et qualification : travail en hauteur, électricité, sécurité... • Permis B
Infos complémentaires :	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formation professionnelle assurée ✓ Amicale du personnel ALTA (billetterie, activités sportives et bien-être, sorties...) ✓ Adhésion au CNAS (Comité national d'action sociale) (chèques vacances, prestations diverses...) ✓ Participation aux frais de repas (carte déjeuner de 150€/trimestre ou 46% du prix du restaurant d'entreprise Emeraude Id) <p>Candidature (lettre de motivation, CV et dernier arrêté de situation administrative) à l'attention de Monsieur le Président Adresse : 1 rue Monge, CS 10761, 22307 LANNION CEDEX Mèl : ressources.humaines@lannion-tregor.com</p>
Date de limite de candidature	16/09/2021
Contact :	- Direction des Ressources Humaines, tel. : 02.96.05.40.57 ressources.humaines@lannion-tregor.com
Lieu :	Bureau : Maison Communautaire de Tréguier Lieu d'activité principal : Théâtre de l'Arche