

Saison Jeune Public 2025/2026

Le Carré Magique – Lannion
Le Sémaphore – Trébeurden
An Dour Meur – Plestin-les-Grèves
Le Théâtre de L'Arche – Tréguier
Le Sillon – Pleubian
Le Festival de Lanvellec

Education artistique et culturelle Spectacles & parcours



©Steven Le maître - Pelikul

CARRÉ
MAGIQUE

AN DOUR MEUR
ESPACE CULTUREL de PLESTIN-LES-GRÈVES

LE SEMAPHORE
CENTRE CULTUREL DE TRÉBEURDEN - CÔTES D'ARMOR

L'ARCHE
LE SILLON
PLEUBIAN TRÉGUIER



La saison jeune public, c'est quoi ?

La saison jeune public, ce sont :

- Un dispositif financé et coordonné par Lannion Trégor Communauté
- **Treize spectacles différents répartis dans les 6 salles du territoire pour un total de 35 représentations (soit une jauge de 5 900 places)** pour couvrir les demandes de toutes les écoles.
- Des **parcours d'éducation artistique et culturelle** proposés par le Carré magique, le Sémaphore et la saison culturelle Arche-Sillon. Un parcours associe un ou plusieurs spectacles à des ateliers de pratique artistique et à des rencontres avec des artistes qui sont réalisés en classe ou dans les salles de spectacles. Les parcours concernent désormais les élèves de la maternelle au CM2. Ils ont une capacité d'accueil limitée.

Pour qui ?

Chaque élève de la maternelle jusqu'à l'école primaire des établissements privés et publiques peut assister à au moins un spectacle au cours de son année scolaire.

A l'issue de son parcours en école élémentaire, chaque élève aura ainsi vu au moins 6 spectacles différents.

Nouveauté 2025 - 2026

- Nous accueillons un nouveau partenaire pour cette saison. Le Festival de Lanvellec s'associe à nous en proposant un récital musical en octobre 2025.
- Le dispositif des parcours s'étoffe avec un parcours pour les maternelles ainsi qu'un parcours proposé en partenariat avec le Sémaphore.
- Dans la continuité de la saison 2024-2025, nous maintenons, à titre expérimental, l'ouverture du dispositif pour les maternelles. Les spectacles sont adaptés aux 3-6 ans : 1 spectacle proposé par le Carré magique et 1 spectacle itinérant mis en œuvre par le Théâtre de l'Arche et le Sillon en partenariat avec vers les salles d'An Dour Meur et du Sémaphore. L'expérimentation vise à accueillir la moitié des effectifs de maternelles sur une année scolaire. **Les écoles maternelles prioritaires sont celles qui n'ont pas assisté à un spectacle lors de la saison précédente.**

Pour toutes les écoles, les classes prioritaires seront celles qui développent des projets de classe en lien avec des spectacles ou parcours choisis.

Où ?

Dans 6 structures culturelles :

- Le Festival de Lanvellec, géré par l'association RIMAT
- Le Carré Magique à Lannion, gérée par l'association Le Carré Magique
- Le Sémaphore à Trébeurden, gérée par la commune de Trébeurden
- An Dour Meur à Plestin-les-Grèves, gérée par la commune de Plestin-les-Grèves
- Le Théâtre de l'Arche à Tréguier et le Sillon à Pleubian, gérées par LTC

Combien ça coûte ?

Le prix de la place est de 5€ par élève dans toutes les salles du territoire.

La plupart des communes prennent en charge ce coût. Il appartient à chaque école de se rapprocher de sa mairie pour solliciter une prise en charge financière.

Lannion-Trégor Communauté organise et finance le transport des classes à raison d'un transport par année scolaire et par classe. Pour les parcours comprenant deux spectacles, le transport est pris en charge totalement par LTC.

Comment faire pour s'inscrire ?

Les modalités d'inscription aux spectacles figurent de façon détaillée en fin de ce guide. Soyez-y attentifs !

Toutes les inscriptions se font uniquement depuis le site internet de réservation du spectacle jeune public «www.jeunepublic.lannion-tregor.com». Merci de ne pas adresser d'inscription au parcours en format papier comme les années précédentes.

Calendrier

- Ouverture dans un premier temps de la plateforme et des pré-inscriptions pour les parcours à partir du lundi 02 juin jusqu'au lundi 09 juin
- Puis ouverture de la plateforme et des pré-inscriptions pour les spectacles à partir du lundi 16 juin jusqu'au lundi 07 juillet
- Confirmation de vos choix par la commission réunissant les salles début septembre
- Ré-ouverture des inscriptions pour un deuxième spectacle pour les classes qui le souhaitent à partir du 15 septembre.

Dès lors que vous recevrez le mail de confirmation de vos choix de spectacles et parcours, vous vous engagez à assister au(x) spectacle(s). Les places non honorées ne seront ni échangées, ni remboursées.

Pour que les spectacles puissent commencer à l'heure, nous vous demandons d'arriver 15mn avant le début des représentations. Merci de nous signaler tout retard ou empêchement.

Et pour aller plus loin ?

Des projets artistiques peuvent être envisagés autour des spectacles : échanges avec les artistes, interventions de formes variées... Chaque établissement culturel vous renseignera sur ses actions.

Si vous avez des questions, des envies d'en savoir plus sur les spectacles, vous pouvez vous renseigner par téléphone ou par courriel auprès de chaque salle.

Cette nouvelle saison a été pensée pour vos élèves avec un soin particulier afin que chaque enfant puisse découvrir l'immense variété du spectacle vivant, véritable fenêtre poétique et sensible sur notre monde. Merci de votre confiance et bons spectacles !

LES SPECTACLES

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE - Ensemble la Rêveuse

> **Récital musical**
Salle Steredenn à Lanvellec

Niveau : CP - CM2
300 places par représentation

Durée du spectacle : 45 min

Représentations scolaires : Jeudi 09 octobre à 10h15 et 14h15



« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre [le rossignol mécanique], tout est prévu. »

Le conte Le Rossignol et l'Empereur résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement. Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIIIe siècle, les flageolets d'oiseaux. Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.



>> [VIDEO](#)

MOI AUSSI ! Compagnie - Un loup pour l'homme

> Cirque

CARRÉ
MAGIQUE

Niveau : TPS à GS

100 places par représentation

Durée du spectacle : 30 min

Représentations scolaires : Jeudi 9 octobre - 9h30 et 11h et le vendredi 10 octobre - 9h30 et 11h

Sur une piste circulaire, transformée en un grand terrain de jeu, deux acrobates débarquent avec hula hoops et un chariot à roulettes. Ces agrès, jouets improvisés, vont devenir le prétexte à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité. En se poussant, se soutenant, entremêlant leurs corps, elle et il vont découvrir comment avancer ensemble en se frottant au monde. Et à l'autre.

Finalement, l'acrobate n'est-il jamais qu'un grand enfant qui continue d'explorer l'étendue des possibilités de son corps ?



© Valérie Frossard

>> [VIDEO](#)

A LA TRACE – Uppercut Prod

D'après PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES de Baptiste Morizot

LE SEMAPHORE
CENTRE CULTUREL DE TRÉBEURDEN - CÔTES D'ARMOR

> Conférence narrative, musicale et visuelle

Niveau : CP - CM2

200 places par représentation

Durée du spectacle : 50 min

Représentation scolaire : Mardi 18 novembre 14h30

«Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c'est que nous n'avons peut-être pas besoin d'imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le monde là-dehors? Elles méritent qu'on aille les pister, pour apprendre à habiter ensemble la Terre, et faire face aux temps incertains qui arrivent».

Naviguant entre histoires de piseur passionnantes et réflexions philosophiques accessibles à tous, Baptiste Morizot nous propose de repenser de façon désirable, nos relations avec le reste du vivant. Immersée dans un dispositif sonore, musical et visuel, la parole conférencée devient ici le vecteur d'une expérience sensible et palpitante, qui nous invite à «ouvrir l'œil de l'esprit» et à regarder ensemble les défis qui nous attendent.

Baptiste Morizot est philosophe et piseur. En 2018, invité à participer au cycle «des petites conférences» qui s'adressent aux enfants et à

ceux qui les accompagnent, il écrit Pister les créatures fabuleuses (éditions Bayard). Le spectacle A LA TRACE...en est une adaptation pour la scène.



>> [VIDEO](#)

JAMBES A SON COUP - Association W – Jean Baptiste André

> Cirque & Danse

CARRÉ
MAGIQUE

Niveau : CE1 - CM2

Durée du spectacle : 50 min
300 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 27 novembre - 14h30 et le vendredi 28 novembre - 10h

Partir du bon pied, se jeter la tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules... Ces expressions populaires dont nous raffolons toutes et tous, l'artiste circassien Jean-Baptiste André s'est amusé à les décortiquer et à les traduire au pied de la lettre, passant de la métaphore au concret.

Avec deux complices venus lui prêter main forte, il s'échine à tordre le cou aux idées reçues pour incarner ces postures aussi surprenantes que virtuoses.

Ce jeu ludique et enthousiasmant, entre dire ce qu'on fait et faire ce qu'on dit, nous entraîne dans une gymnastique de l'esprit et du corps pleine de folie, de poésie et d'autodérision.

Un spectacle familial à applaudir des deux mains.



© Nicolas Lelièvre

>> [VIDEO](#)

LE CIRQUE ENSABLE – Collectif Autre direction

> Théâtre forain et marionnette

L'ARCHE
LE SILLON
PLEUBIAN TRÉGUIER

Niveau : CP - CM2

Durée du spectacle : 55 min
100 places par représentation

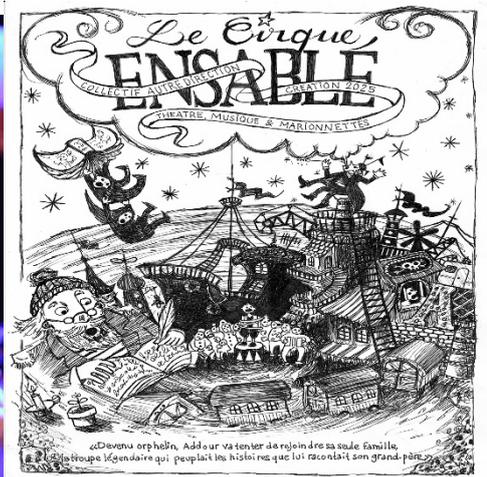
Représentation scolaire :

Judi 11 décembre 10h et 14h30 / Vendredi 12 décembre 2025 10h et 14h30

« Approchez, mesdames et messieurs, installez-vous ! Nous avons ici de quoi rassasier votre goût de l'aventure. N'hésitez pas ! Prenez-place... Ne vous laissez pas impressionner par la poussière et la crasse qui recouvrent notre petit monde... À peine en effleure-t-on la surface que le cirque ressurgit».

« Le Cirque Ensablé » nous amène dans les contrées de la fabrique de nuages, une importante citadelle recréée sur les ruines de notre monde. Au pied de cette gigantesque tour, le sable se mêle aux décombres de notre civilisation : Épaves de bateaux, de trains, d'avions et de vaisseaux sont les habitats du peuple d'en bas. Et c'est dans ce contexte que notre histoire commence... Laissez-nous vous raconter l'incroyable épopée d'Addour, petit orphelin parti à la recherche de la troupe légendaire qui peuplait les histoires que lui contait son grand-père.

S'inscrivant directement dans la filiation des théâtres forains, le Collectif Autre Direction développe depuis 20 ans maintenant un théâtre artisanal, visuel et musical, où les marionnettes sont au service du récit.



ICARE – Compagnie Coup de poker – Guillaume Barbot
> Théâtre, cirque, musique, magie

CARRÉ
MAGIQUE

Niveau : CE2 - CM2

Durée du spectacle : 55 min
350 places par représentation

Représentations scolaires : Jeudi 22 janvier – 14h30 et Vendredi 23 janvier – 10h

Icare, 4 ans et demi, a peur de tout, surprotégé par un père qui l'élève seul et veut trop bien faire. Sauter d'un muret ? Certainement pas. Demander à son amie Ariane de jouer avec lui ? Jamais de la vie. Fatigué d'être l'objet des moqueries de ses camarades, le petit garçon décide de grandir, de prendre des risques. Il ose, enfin. Il saute, tant bien que mal. À chaque nouvelle tentative, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes se mettent à pousser dans son dos.

Dans cette quête initiatique, Icare aura le courage de ses désirs : c'est en chutant qu'il apprendra à grandir. Et son père comprendra, dans le labyrinthe qu'est la paternité, que c'est en laissant son enfant voler de ses propres ailes, qu'il pourra affronter la vie et ses pièges... Dans une impressionnante scénographie mêlant théâtre, trampoline, illusions et musique baroque, Guillaume Barbot offre une lecture inédite du mythe d'Icare pour aborder les questions d'émancipation, de désir et de courage.



© Guillaume Barbot

>> [VIDEO](#)

ROLLERCOASTER –Wes peden
> Cirque

CARRÉ
MAGIQUE

Niveau : CM1 - CM2

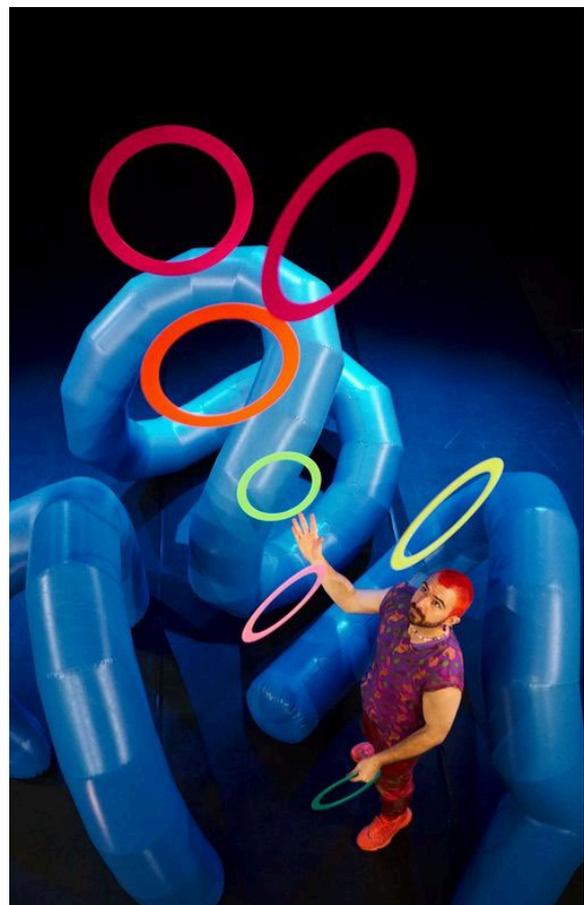
Durée du spectacle : 1h

300 places par représentation

Représentations scolaires : Jeudi 18 décembre - 14h

Wes Peden, artiste ultra-crétif et complètement déjanté, qui a joué dans plus de 25 pays, réinvente le jonglage dans un univers visuel et sonore électrisant. Entre liberté et sécurité, il nous plonge dans un monde inspiré des montagnes russes et de leurs ceintures de sécurité high-tech. Au cœur d'un décor de structures gonflables géantes bleues, la star mondiale du jonglage contemporain enchaîne des numéros spectaculaires : tubes transparents de 4 mètres, balles, ombrelles, massues multicolores, assiettes... tout y passe, toujours avec une précision incroyable !

Rollercoaster bouscule les codes du spectacle et vous garantit une expérience sensorielle unique, entre adrénaline et émerveillement.



©Fahimeh-Hekmatandish

>> [VIDEO](#)

L'OURS – Compagnie index

D'après l'œuvre « Mais je suis un ours » de Frank Tashlin

> Dessin et marionnette

L'ARCHE
LE SILLON
PLEUBIAN TRÉGOR

Niveau : CP - CM2

Durée du spectacle : 45 min

100 places par représentation

Représentations scolaires : Jeudi 22 janvier 14h30 et vendredi 23 janvier 10h et 14h30

Un ours, sentant l'hiver s'approcher, s'endort paisiblement dans une caverne. Pendant son sommeil des hommes décident de construire une immense usine au-dessus de sa caverne.

Quand il se réveille au printemps, il trouve une porte dans sa grotte qui l'amène à l'intérieur de l'usine. Se trouvant face à face avec un employé, celui-ci lui ordonne d'aller se mettre au travail. L'ours proteste « il doit y avoir un malentendu, je suis un ours ».

L'employé explose de rire et lui répond « Tu n'es pas un ours, tu n'es qu'un imbécile qui a besoin d'un rasoir, retourne travailler ! ». L'ours a beau protester, personne n'accepte de le croire : il est forcé de travailler à la chaîne avec les autres ouvriers.

Et puis un jour, longtemps après, l'usine ferme ses portes. L'ours se retrouve seul dans la nature et l'hiver approche. Il aurait bien aimé se réfugier dans une caverne mais il n'est pas un ours, il est un imbécile qui a besoin de se raser.

Alors, il attend dans le froid et la neige sans savoir quoi faire, ni quoi penser. Soudainement, il se lève et il se dirige vers une caverne. À l'abri du froid, il s'endort en rêvant : « peut-être que je ne suis pas un ours, mais je sais que je ne suis pas un imbécile... »



© M. Guiho – Visuel : Antoine Pateau

MILLE SECRETS DE POUSSINS - Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de Claude PONTI

> Théâtre – arts numériques



Niveau : Dès 3 ans - Maternelles

Durée du spectacle : 25 min

80 places par représentation

Spectacle hors les murs programmé par L'Arche/ Le Sillon

Sémaphore à Trebeurden : le lundi 2 à 11h et 15h et le mardi 3 mars à 9h30, 11h et 15h

An Dour Meur à Plestin-les-Grèves : le jeudi 5 mars à 9h30, 11h et 15h

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Avec un spectacle hors les murs à voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles.

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.



©N.Guillemot

>> [VIDEO](#)

OKILELE – Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de Claude Ponti

> Théâtre, marionnettes et vidéo

L'ARCHE
LE SILLON
PLEBIDIAN TRÉGOR

Niveau : CP - CM2

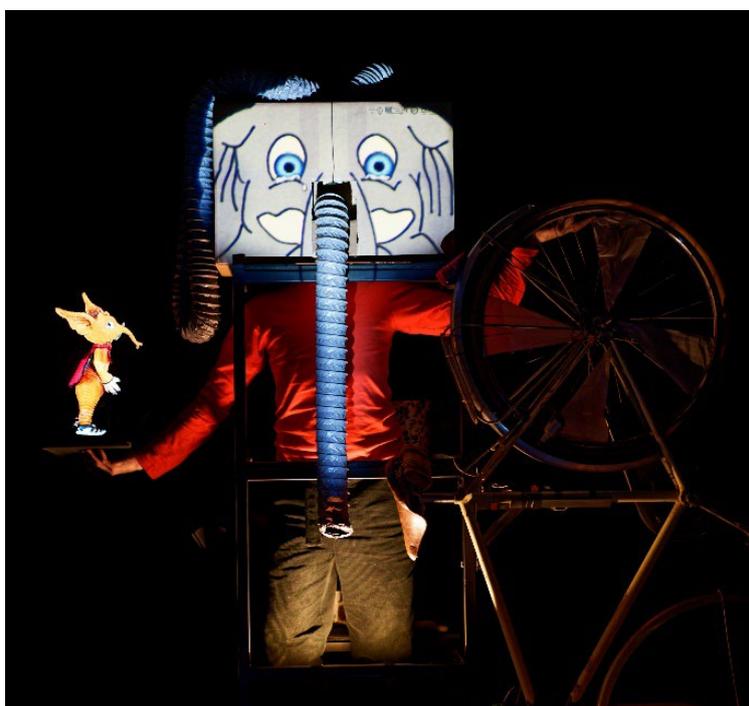
Durée du spectacle : 40 min

200 places par représentation

Représentations scolaires : Vendredi 6 mars à 10h et 14h30

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okiléle au milieu d'objets qui prennent vie. Okiléle est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se laissa faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album Okiléle de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?



© N. Guillemot

>> [VIDEO](#)

CHEMINEMENTS, excursion dans un paysage rêvé - Flop Création

> Théâtre de lumières et d'ombres

Niveau : CP - CM2

Durée du spectacle : 55 min

120 places par représentation

Représentation scolaire : Mardi 17 mars 2026 10h et 14h30



Le temps d'un bivouac, un randonneur prend peu à peu conscience de l'imperceptible mouvement du monde qui l'entoure. A partir de peu, il révèle l'invisibilité des choses et nous propose une immersion dans un paysage imaginaire, nourri de ses excursions. Cheminements incarne le sillon de recherches progressives, lentes et régulières, par lequel l'équipe de F.L.O.P. continue d'explorer l'inépuisable puissance poétique de la lumière. A un moment où la technique permet d'approcher au plus près la réalité, ils tentent un contre-point en se concentrant sur la représentation par l'intention, la perception et le ressenti. La lumière, manipulée à vue, interroge les quelques objets présents, les matières et le corps donnent à voir le mystère du monde à partir de sa réalité même.

Exposition Natures vives (petits formats éclairés par les visiteurs) en marge du spectacle dans la salle attenante, à voir avant et/ou après la représentation. À première vue ces tableaux ressemblent à un assemblage inerte et abstrait. Morceaux de fil de fer, brindilles de bois, bouts de plastique, dessin... Selon la manipulation de la lampe et de l'angle que la lumière prend, l'image se transforme et se révèle au spectateur. Reflets, ombres et transparences se mélangent au dessin, à la peinture et contribuent à créer une image simple et sensible. L'apparition générée par le rais de lumière crée la surprise chez les visiteurs



Photographie : Jef Rabillon

>> [VIDEO](#)

VALESE AVEC W..... – Ma compagnie – Marc Lacourt

CARRÉ
MAGIQUE

> Danse

Niveau : CP - CM2

Durée du spectacle : 55 min

300 places par représentation

Représentation scolaire : Jeudi 7 mai – 10h et 14h30

Et non... nous ne nous sommes pas endormis sur notre clavier en écrivant cette page.

Valse avec W est bien le titre de ce spectacle qui va vous mettre la tête à l'envers.

Dans un joyeux bric-à-brac d'idées et d'objets du quotidien, cinq interprètes munis d'un canapé, d'un frigo et de quelques casseroles, bricolent des récits pleins d'humour pour parler de notre époque et célébrer la joie de danser ensemble.

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque un chaperon rouge égaré, un homme qui vole, des cowboys et des monstres grimaçants.

Depuis les peintures rupestres des cavernes jusqu'au surréalisme, l'histoire de l'art n'est jamais très loin, comme fil rouge de ce voyage extraordinaire.

Un joyeux désordre qui déboooooooooorde de poésie dans lequel Marc Lacourt fait valser les corps, les objets et s'amuse de tout, même des peurs !



>> [VIDEO](#)

SOUS LES MERS - Mermontine

> Conte musical et visuel

Niveau : CE2 - CM2

Durée du spectacle : 60 min

260 places par représentation

Représentation scolaire : Mardi 12 mai 10h et 14h30

L'ARCHE
LE SILLON
PLEBIDIAN TRÉGOR

À la façon d'un feuilleton radiophonique, Sous Les Mers plonge le spectateur dans une narration pré enregistrée et augmentée de compositions jouées en live. Dans le roman sous-marin de Jules Verne, il arrive au Capitaine Némó de s'isoler pour jouer de l'orgue.

Imaginez-vous donc vingt mille lieues sous les mers, entouré des vibrations musicales du maître des lieux... C'est tout l'imaginaire que charrie le baroque de cette scène qui a incité Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane à proposer une adaptation scénique et musicale du chef d'œuvre de 1870. Ces musiciens du groupe Mermonte deviennent Mermontineen duo et se font Nautilus pour littéralement immerger le spectateur dans les méandres d'un récit aux échos si contemporains : Vingt mille lieues sous les mers est une fable écologique, humaniste et universaliste, autant d'angles que Mermontine choisit de souligner de leurs parures pop aux accents de bande originale des années 70. Le duo embarque l'auditoire dans un paysage marin, contemplatif et poétique. [e](#)



>> [VIDEO](#)

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Carré Magique

CARRÉ MALIN

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes du **CE2 au CM2**

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte des arts vivants dans leur diversité, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie pour les 2 spectacles proposés en journée (10€ par élève).

- **L'école / l'amicale / les familles prennent en charge** : la billetterie pour le spectacle du soir : dans le cadre de ce parcours, un tarif préférentiel sera proposé aux élèves et à leurs familles.

- **Le Carré Magique prend en charge** : les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique et culturelle.

- **Lannion-Trégor communauté prend en charge** : les 2 transports.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

- *LES JAMBES À SON COU* – Cirque

Jeudi 27 novembre à 14h30 & vendredi 28 novembre à 10h

- *ICARE* – Théâtre

Jeudi 22 janvier à 14h30 & vendredi 23 janvier à 10h

Un spectacle à découvrir en famille

Pour partager ce dispositif en famille, le Carré Magique vous propose de venir découvrir un spectacle familial de sa programmation. Pour que tout le monde puisse en profiter, le Carré Magique proposera un tarif unique spécial pour les élèves du dispositif et leurs familles.

Le spectacle vous sera communiqué ultérieurement.

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et **poser des questions préparées en classe**. Ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.

Un atelier autour de l'un des spectacles :

Des artistes de la compagnie proposeront à vos classes 1h30 d'atelier autour de leur spectacle.
Date et horaires à définir.

L'Arche – Le Sillon

DESSINER ET ANIMER LES MARIONNETTES

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes de **CP** et **CE1** pour une capacité d'accueil d'1 classe

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : S'initier à l'animation de marionnettes, appréhender l'histoire de l'Ours à travers un travail plastique et S'initier aux techniques du dessin d'animation

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie du spectacle « L'Ours » et la billetterie du spectacle « Le Cirque ensablé » à la salle du Sillon à Pleubian (10€/élève)
- **Les salles Arche-Sillon** (service de Lannion-Trégor Communauté) prennent en charge : toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique. Lannion-Trégor Communauté prend également en charge les transports pour les spectacles.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

- LE CIRQUE ENSABLE

jeudi 11 décembre ou le Vendredi 12 décembre à 10h & 14h30 au Centre Culturel du Sillon à Pleubian

-L'OURS

Jeudi 22 janvier à 14h30 & vendredi 23 janvier à 10h ou 14h30

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et poser des questions préparées en classe. Ces échanges dureront environ 20 minutes.

Les ateliers en classe :

5h d'ateliers en classe réparties en 3 séances entre le 6 et le 9 février 2026

-Un atelier de 2h de manipulation collective de marionnettes d'Ours répliquées du spectacle

-Un atelier de 2h de dessin de paysages (comme dans le spectacle) à l'aide de gabarits en bois et de crayons à la cire

-Un atelier d'1h de restitution à d'autres élèves de la classe

Assurés par : Aurélien Georgeault Loch, comédien, créateur et manipulateurs de marionnettes et Antoine Pateau, illustrateur et metteur en scène

Le contenu des ateliers est décrit de manière précise sur le site de réservation des spectacles.

LES FICELLES DE LA MARIONNETTE

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes du **CE2** au **CM2** pour une capacité d'accueil d'1 classe

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : découvrir l'univers de la marionnette et les disciplines artistiques associées à travers le travail de 2 compagnies programmées sur cette nouvelle saison Jeune Public.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie du spectacle « L'Ours » et la billetterie du spectacle « Le Cirque ensablé » à la salle du Sillon à Pleubian (10€/élève)
- **Les salles Arche-Sillon** (service de Lannion-Trégor Communauté) prennent en charge : toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique. Lannion-Trégor Communauté prend également en charge les transports pour les spectacles.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

-LE CIRQUE ENSABLE

Jeudi 11 décembre & Vendredi 12 décembre à 10h et 14h30 au Centre Culturel du Sillon à Pleubian

-L'OURS

Jeudi 22 janvier à 14h30 & vendredi 23 janvier à 10h ou 14h30 au Centre culturel Le Sillon

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et poser des questions préparées en classe. Ces échanges dureront environ 20 minutes.

Des ateliers en classe :

>17 h d'ateliers en classe répartis en 6 séances entre les mardi 9 décembre 2025 et le vendredi 10 février 2026.

Assurés par :

- Thomas Feuillet, comédien et manipulateur de marionnettes et Yann Engelbrecht musicien (collectif Autre Direction).
- Aurélien Georgeault Loch, comédien, créateur et manipulateurs de marionnettes et Antoine Pateau, illustrateur et metteur en scène (compagnie Index)

Le contenu des ateliers est décrit de manière précise sur le site de réservation des spectacles.

LES LIVRES, CES CABANES A POUSSINS

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes **de moyenne et grande section** pour une capacité d'accueil de 3 classes

→ **Ce dispositif a pour objectif de** proposer, en s'inspirant de l'univers de Claude Ponti des ateliers de création collective de petits contes, suivis de création de marionnettes poussins en papier déchiré et de mise en espace avec présentation d'une histoire.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie du spectacle 1000 secrets de poussins les 2 et 3 mars au Sémaphore (Trébeurden) ou le 5 mars à An Dour Meur (Plestin-les-Grèves) (5€) et la mise à disposition de petit matériel nécessaire aux ateliers (sauf matériel spécifique pour la conception des marionnettes fourni par l'intervenante)
- **Les salles Arche-Sillon** (service de Lannion-Trégor Communauté) prennent en charge : toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique. Lannion-Trégor Communauté prend également en charge les transports pour le spectacle.

→ **Ce dispositif comprend** :

Le spectacle à découvrir avec votre classe sur deux lieux :

1000 SECRETS DE POUSSINS

-Lundi 2 mars à 11h et 15h et le mardi 3 mars à 9h30, 11h et 15h au Sémaphore à Trébeurden

-Jeudi 5 mars à 9h30, 11h et 15h à An Dour Meur à Plestin-les-Grèves

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et poser des questions préparées en classe. Ces échanges dureront environ 20 minutes.

Des ateliers en classe :

3h d'ateliers réparties en 3 séances d'1h par demi-classe sur 3 semaines sur la période du 9 au 26 mars après la venue au spectacle.

Assurés par :

-Marine Ginod, conteuse et illustratrice de l'association Liratouva

Le contenu des ateliers est décrit de manière précise sur le site de réservation des spectacles.

Le Sémaphore

EN PISTE

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes de CM1 et CM2 pour une capacité d'accueil d'1 classe

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : la création d'un podcast. En partant du texte de Baptiste Morizot, il s'agira d'avancer vers la création d'un objet sonore que mélangera : des extraits du texte lus, des réflexions et des ressentis écrits par les élèves eux-mêmes autour de la thématique abordée, des transitions « d'ambiance » enregistrées au cours des ateliers, et quelques habillages musicaux et sonores réalisées en par le musicien associé au spectacle.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie du spectacle « A la trace » le 18 novembre à 14h30 au Sémaphore (5€/élève)
- **Les salles Arche-Sillon** (service de Lannion-Trégor Communauté) prennent en charge : toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique. Lannion-Trégor Communauté prend également en charge les transports pour les spectacles.

→ **Ce dispositif comprend** :

Le spectacle à découvrir avec votre classe:

- A LA TRACE
Mardi 18 novembre à 14h30 au Sémaphore à
Trébeurden

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et poser des questions préparées en classe. Ces échanges dureront environ 20 minutes.

Des ateliers en classe :

18h d'ateliers répartis en 6 ateliers de 3h sur la période du 13 novembre 2025 au 30 janvier 2026

Assurés par :

Damien Noury, intervenant artistique, et
Christophe Saudeau, ingénieur du son

Le contenu des ateliers est décrit de manière précise sur le site de réservation des spectacles.

CONTACTS

➔ INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS, LE SITE INTERNET ET LES TRANSPORTS :

Thierry MOREL – Chargé de missions sport-culture LTC
02 96 05 54 01
thierry.morel@lannion-tregor.com

➔ INFORMATIONS SUR LES SPECTACLES :

Merci de contacter la salle concernée :

	LIEU	SPECTACLE	GENRE	NIVEAU
OCTOBRE	Festival de Lanvellec	Le rossignol et l'Empereur de Chine Salle Steredenn - Lanvellec	Récital musical	CP-CM2
NOVEMBRE	Carré Magique	Moi aussi !	Cirque	TPS - GS
NOVEMBRE	Sémaphore	A la trace	Conférence narrative, musicale et visuelle	CP-CM2
NOVEMBRE	Carré Magique	Jambes a son coup	Cirque et danse	CE1-CM2
DÉCEMBRE	Le Sillon	Le cirque ensablé	Théâtre forain et marionnettes	CP-CM2
DÉCEMBRE	Carré Magique	Icare	Théâtre, cirque, musique, magie	CE2-CM2
DÉCEMBRE	Carré Magique	Rollercoaster	Cirque	CM1-CM2
JANVIER	Le Sillon	L'Ours	Dessin et marionnettes	CP-CM2
MARS	Sémaphore	Mille secrets de poussins	Théâtre – arts numériques	TPS-GS
MARS	An Dour Meur	Mille secrets de poussins	Théâtre – arts numériques	TPS-GS
MARS	Le Sillon	Okilele	Théâtre, marionnettes et vidéo	CP-CM2
MARS	An Dour Meur	Cheminevements	Théâtre de lumières et d'ombres	CP-CM2
MAI	Carré Magique	Valse avec W	Danse	CP-CM2
MAI	Le Sillon	Sous les mers	Conte musical et visuel	CE2-CM2

Le Carré Magique – Lannion

02 96 37 19 20

Pour la billetterie : mariepierrebriand@carre-magique.com

Pour les projets : hambelinecoffignal@carre-magique.com

Le Sémaphore – Trébeurden

02 96 15 44 11

accueil.semaphore@trebeurden.fr

An Dour Meur – Plestin-Les-Grèves

02 96 23 98 80

andourmeur@plestinlesgreves.bzh

Le Théâtre de L'Arche – Tréguier et Le Sillon – Pleubian

L'accueil de l'Arche : 02 96 92 19 42

L'accueil du Sillon : 02 96 55 50 26

contact.archesillon@lannion-tregor.com

Le Festival de Lanvellec

02 96 35 14 14 – 06 31 93 80 76

rimat@orange.fr

TUTORIEL – COMMENT SE PREINSCRIRE ?

1- Page d'accueil du site de réservation

www.jeunepublic.lannion-tregor.com

Vous avez 3 entrées possibles : Les spectacles – Les parcours – Les préinscriptions. Les deux premières entrées vous donnent uniquement des informations sur la nature des spectacles et des parcours. Vous ne pouvez pas faire votre préinscription.

Votre préinscription se fait **UNIQUEMENT** depuis l'entrée « préinscription ».

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Zimbra: SPI 2025/2026 Informations - Spectacles Jeun...

https://www.jeunepublic.lannion-tregor.com/spectacles/informations/

Mail LTC Cardiotraining & Mus... SKOAZELL Annuaire lannion-treg... RecrutementExterne Restauration | Emerau... Saison Jeune Public 20... Liste spectacles et séa... Les spectacles - Spect... Inscriptions : Specta... Autres marque-pages

MON COMPTE - SE DÉCONNECTER

LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER
KUMUNIEZH

INFORMATIONS LES SPECTACLES LES PARCOURS

Accueil > Informations

INFORMATIONS

La saison jeune public, ce sont :

- Douze spectacles différents répartis dans les 5 salles du territoire pour un total de 36 représentations (soit une jauge de 5348 places au total pour couvrir les demandes de toutes les écoles). Les écoles sont invitées à exprimer 3 choix dans l'ordre de leurs préférences.
- Des parcours d'éducation artistique et culturelle proposés par le Carré magique et la saison culturelle Arche-Sillon. Un parcours associé à un ou plusieurs spectacles, des ateliers de pratique artistique et des rencontres avec des artistes réalisés en classe ou dans les salles de spectacles. Nous vous précisons que les parcours concernent uniquement les élèves du CP au CM2 et ont une capacité d'accueil limitée.

Extension de la saison jeune public aux classes de maternelles

En concertation avec les Inspections d'académie, Lannion-Trégor Communauté va mener une expérimentation sur deux années scolaires (2024/2025 et 2025/2026) pour ouvrir la saison jeune public aux classes de maternelles, avec des spectacles adaptés aux 3-6 ans : 2 spectacles proposés par le Carré magique et 1 spectacle itinérant mis en œuvre par le Théâtre de l'Arche et le Sillon. Les jauges des spectacles destinés aux 3-6 ans étant plus petites, l'expérimentation vise à accueillir la moitié des effectifs de maternelles sur une année scolaire, soit environ 1320 élèves.

Pour toutes les écoles, les classes prioritaires seront celles qui développent des projets de classe en lien avec des spectacles ou parcours choisis.

Cette nouvelle saison a été pensée pour vos élèves avec un soin particulier afin que chaque enfant puisse découvrir l'immense variété du spectacle vivant, véritable fenêtre poétique et sensible sur notre monde.

Merci pour votre confiance et bons spectacles !

Taper ici pour rechercher

GUIDE SPI 2025 202... Informations - Spe... Chargement de M...

12°C Pluie fine 10:39 21/05/2025

2- Les spectacles

L'ensemble des spectacles est présenté sur cette page. Vous avez un filtre par niveau et un autre filtre pour voir les spectacles associés à un parcours. Vous trouverez **uniquement** des informations générales sur le contenu du spectacle. On ne peut pas se préinscrire sur cette page.

LES SPECTACLES !

Filtrer par niveau : Tous les niveaux Petite Section Moyenne section Grande section CP CE1 CE2 CM1 CM2

Filtrer par parcours : Tous les spectacles Carré Malin Cirque en classe & Compagnie Hip-Hop en classe

Parcours : Carré Malin

Le Carré Magique
BAGARRE - COMPAGNIE LOBA

A partir du CP

THÉÂTRE

Séances :
10/10/2024 - 10:00 120 place(s) restante(s)
10/10/2024 - 14:30 120 place(s) restante(s)
11/10/2024 - 10:00 120 place(s) restante(s)

Parcours : Cirque en classe & Compagnie

Le Carré Magique
SENSIBLE - COMPAGNIE LES HOMMES SENSIBLES

A partir du CE2

CIRQUE

Séances :
15/11/2024 - 14:00 250 place(s) restante(s)

Fille ou Garçon ?
FILLE OU GARÇON ? - MARION ROUXIN ET ERIC DORIA

A partir du CP

SPECTACLE DE CHANSONS

Séances :
28/11/2024 - 14:30 290 place(s) restante(s)

Parcours : Cirque en classe & Compagnie

Le Carré Magique
JE SUIS TIGRE - GROUPE NOCES

A partir du CP

CIRQUE

Séances :
29/11/2024 - 10:00 300 place(s) restante(s)
29/11/2024 - 14:30 300 place(s) restante(s)

- Je clique par exemple sur « Bagarre ». J'y trouve toutes les informations nécessaires sur le contenu du spectacle.

BAGARRE

THÉÂTRE

Bagarre, c'est l'histoire de Mouche qui un jour décide d'essayer les gants de boxe de son frère Titus... Entraînée secrètement par sa vieille Tata Moïse, elle découvre le plaisir de la castagne et se rêve championne de bagarre. Mais un jour, la famille déménage et il faut tout reconstruire, affronter le regard des autres... Inspirée par l'étonnante que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun et chacune, cette fiction baignée d'imaginaire enfantin nous dévoile comment Mouche apprivoise son corps, son imaginaire, sa confiance en elle pour affirmer ce pourquoi elle se bat ! Nul doute qu'à l'issue du spectacle, petits et grands repartiront motivés, prêts à se bagarrer pour leurs propres rêves.

PARCOURS - CARRÉ MALIN

Compagnie : Compagnie Loba

Durée : 40 min

Niveau requis : à partir du CP

Lieu : Le Carré Magique

Séances :

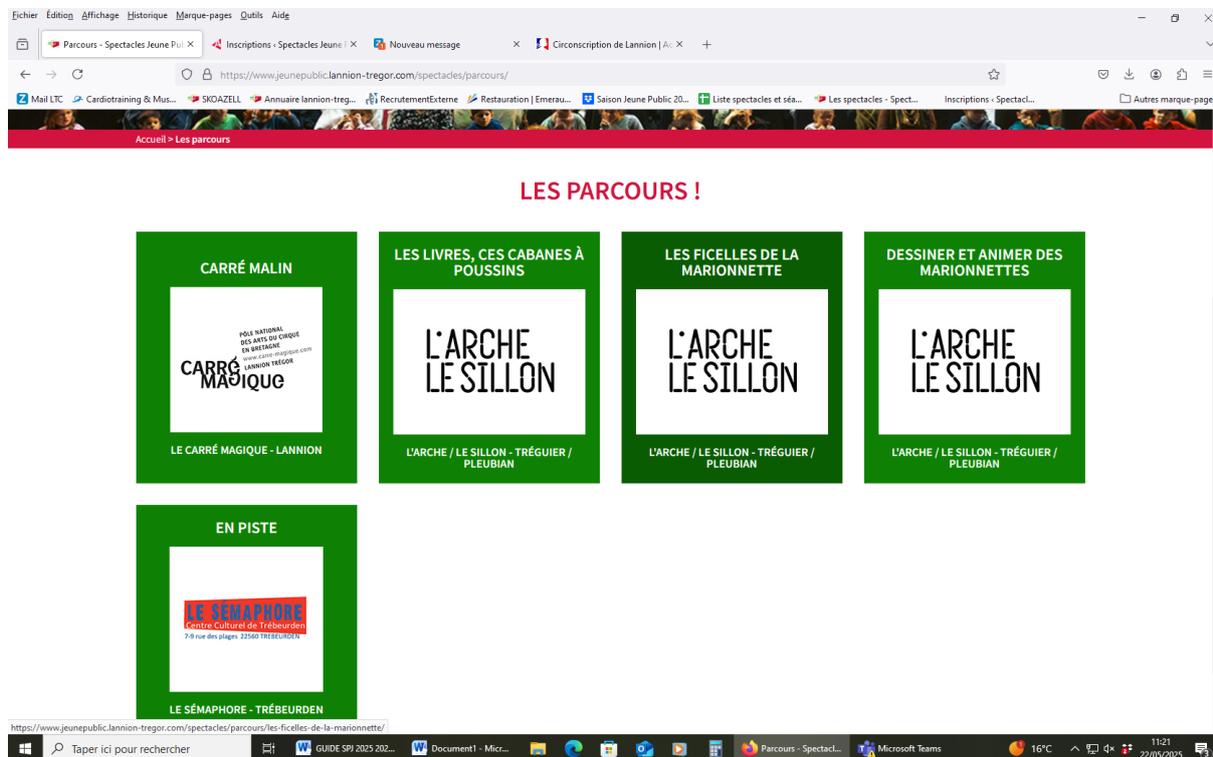
10/10/2024 - 10:00	120 place(s) restante(s)
10/10/2024 - 14:30	120 place(s) restante(s)
11/10/2024 - 10:00	120 place(s) restante(s)

Teaser BAGARRE - Compagnie LOBA / Annabelle SERGENT

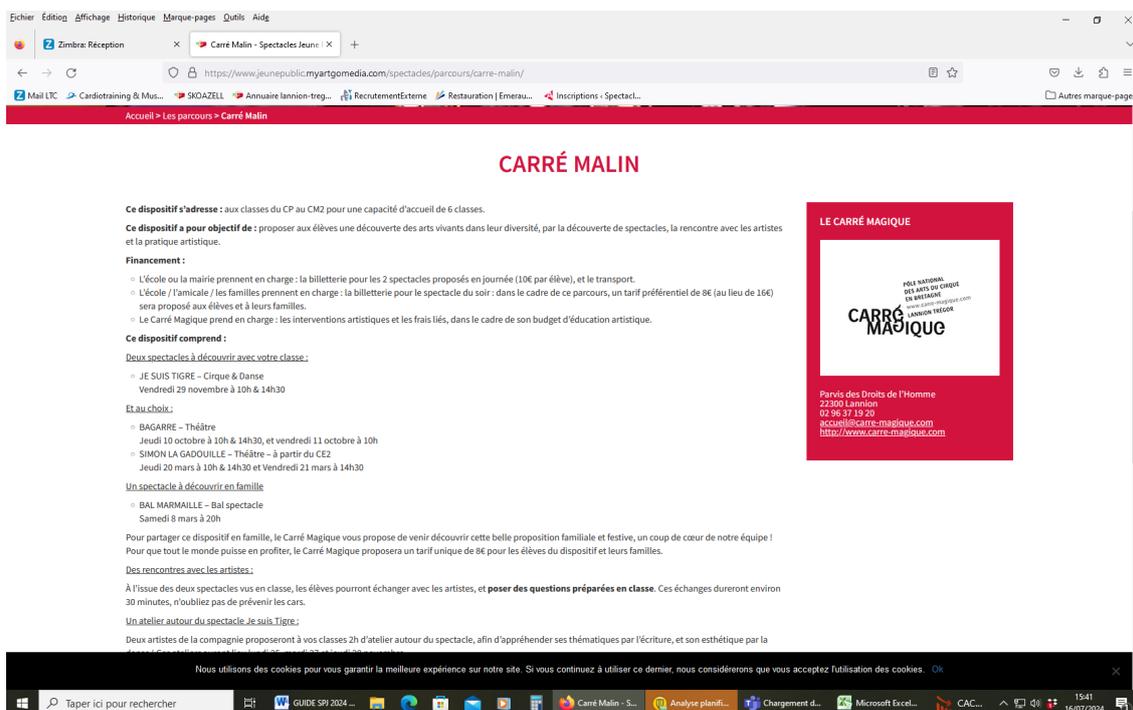
Annabelle SERGENT

3- Les parcours

Vous trouverez des informations générales sur les trois parcours proposés par le Carré Magique, le Sémaphore, le théâtre de L'arche et Le Sillon. On ne peut pas se préinscrire sur cette page.



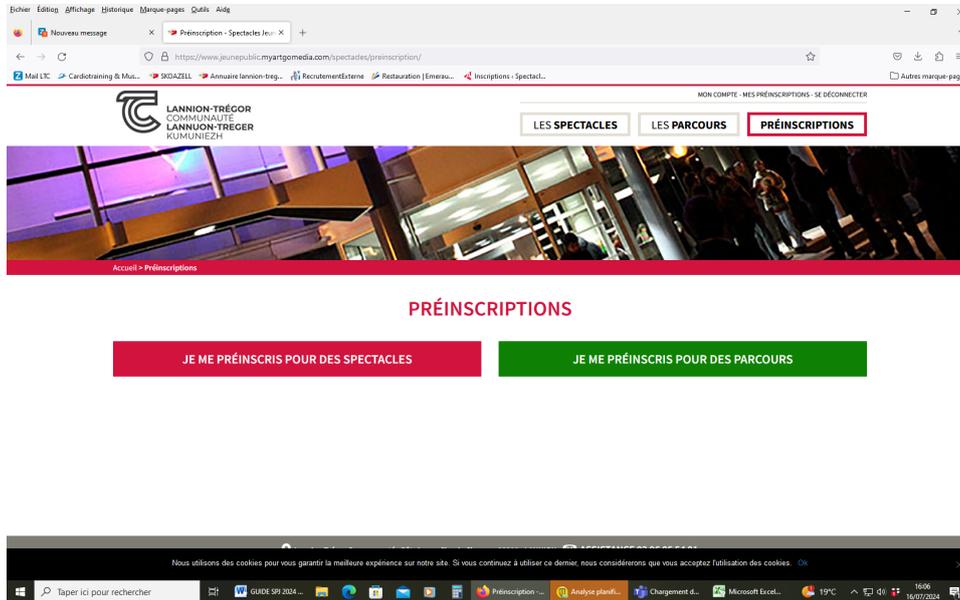
- Je clique par exemple sur « Carré Malin ». J’y trouve toutes les informations nécessaires sur le contenu du parcours.



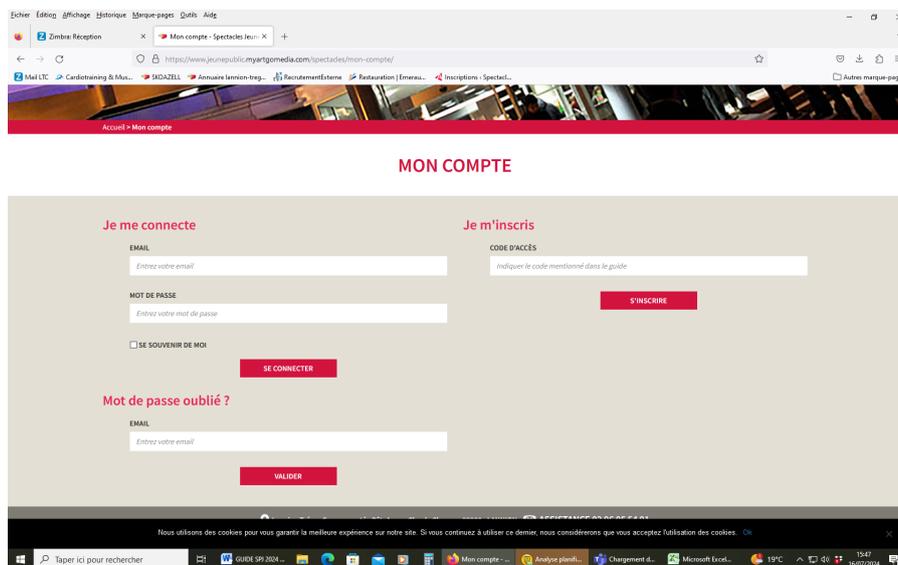
4- Mes préinscriptions

4-1 J'accède à mon compte

Après m'être renseigné sur les spectacles et/ ou les parcours, je décide de me préinscrire en cliquant sur l'onglet « Préinscription » et je vais formuler 3 choix de spectacles et éventuellement 3 choix de parcours.



Je me connecte ou je crée un compte (1 compte = 1 école). Pour créer un compte : le code d'accès à la plate forme de préinscription est : **LTC-JEUNE-PUBLIC**.



4-2 J'actualise ou j'ajoute une classe

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.jeunepublic.myrartgomeia.com/spectacles/mon-compte/>. The page is divided into two main sections: 'Mon école' and 'Ajouter une classe'.

Mon école

- NOM *: ECOLE PRIMAIRE
- ADRESSE *: Rue Monge
- CODE POSTAL *: 22300
- VILLE *: Lannion
- TÉLÉPHONE *: 0761781266
- EMAIL *: morethierry211@gmail.com
- NOM DU DIRECTEUR *: Morel

Ajouter une classe

- NOM DE L'ENSEIGNANT *: Nom de l'enseignant
- NIVEAU DE LA CLASSE *: Petite Section
- NOMBRE D'ÉLÈVE(S) *: Nombre d'élèves(s)
- NOMBRE D'ACCOMPAGNANT(S) *: Nombre d'accompagnant(s)

Mes classes

CP - Morel	20 élèves(s) - 2 accompagnant(s)
CE1 - MOREL	20 élèves(s) - 2 accompagnant(s)

Buttons: ENREGISTER, AJOUTER

4-3 Je me préinscris en cliquant sur l'onglet « préinscription ».

Je peux formuler trois choix de spectacle et parcours pour l'année. Mes sélections se font en respectant bien le niveau de la classe par rapport au spectacle. L'inscription au spectacle et au parcours se fait de la même manière.

The screenshot shows the 'Préinscriptions spectacle' page. At the top, there is a dropdown menu for class selection, currently showing 'CP - Morel - 20 élèves(s) - 2 accompagnant(s)'. Below this, there are two main sections:

1 • Je choisis ma classe

Les classes doivent être créée sur la page Mon compte.

2 • Je sélectionne mes choix de spectacles

The page lists several spectacles with their dates and times. Each entry has three 'Choix' buttons (Choix 1, Choix 2, Choix 3) for selection. Arrows point to these buttons for the following entries:

- BAGARRE • COMPAGNIE LOBA Le Carré Magique • 40 min • Théâtre
- FILLE OU GARÇON ? • MARION ROUXIN ET ERIC DORIA Le Sémaphore • 45 min • Spectacle de chansons
- JE SUIS TIGRE • GROUPE NOCES Le Carré Magique • 40 min • Cirque
- POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? • MACOMPAGNIE Le Carré Magique • 35 min • Danse

➤ Je renseigne bien toutes les rubriques

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.jeupublicmyartgomeia.com/spectades/preinscriptions-spectade/>. The page contains the following sections:

- 3 • Avez-vous des élèves en situation de handicap**
Merci d'indiquer les élèves en situation de handicap moteur.
0
- 4 • Informations sur le payeur**
Le chef d'établissement engage sa responsabilité quant au nom du payeur.
NOM DU PAYEUR (MAIRIE, AMICALE, RPI, ...)*
Mairie
TÉLÉPHONE DU PAYEUR*
Téléphone du payeur
ADRESSE DU PAYEUR*
Adresse du payeur
- 5 • Projet pédagogique**
AVEZ VOUS UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE CHOIX 1 ? SI OUI, DÉCRIVEZ LE

The browser's taskbar at the bottom shows various applications like 'Préinscriptions...', 'Analyse planif...', 'Chargement d...', and 'Microsoft Excel...'. The system clock shows 15:59 on 15/07/2024.

➤ Je termine ma préinscription

The screenshot shows the continuation of the 'Préinscriptions spectacle' form. It includes the following sections and annotations:

- Section 5 (continued): AVEZ VOUS UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE CHOIX 3 ? SI OUI, DÉCRIVEZ LE
- Section 6: VOUS POUVEZ JOINDRE DES DOCUMENTS POUR EXPLIQUER VOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE
Déposer les fichiers ici ou
SÉLECTIONNEZ DES FICHIERS
Types de fichiers acceptés : pdf, doc, docx, xls,xlsx, Taille max. des fichiers : 29 MB.
- Section 7: UNE FOIS LA PRÉ-RÉSERVATION ET LES 3 CHOIX ENREGISTRÉS, VOUS NE POURREZ PLUS APPORTER DE MODIFICATIONS
Choix 1 : 10/10/2024 - 10:00 - BAGARRE - Compagnie Loba Le Carré Magique • 40 min • Théâtre
Choix 2 : 28/11/2024 - 14:30 - FILLE OU GARÇON ? • Marion Rouxin et Eric Doria Le Sémaphore • 45 min • Spectacle de chansons
Choix 3 : 29/11/2024 - 10:00 - JE SUIS TIGRE • Groupe Noces Le Carré Magique • 40 min • Cirque

Annotations on the page:

- A red arrow points to the 'JE VALIDE' button.
- A red arrow points to the 'JE PRÉRÉSERVE' button.
- A box labeled 'Récapitulatif de vos demandes de préinscriptions' has an arrow pointing to the summary text in section 7.

The browser's taskbar at the bottom shows the system clock as 16:00 on 16/07/2024.

Pour vous accompagner dans vos préinscriptions : **Thierry Morel - Service culture Lannion Trégor Communauté – 02 96 05 54 01**