



## SON AR BAGAD E SANT JOZEF SAINT JO AU SON DU BAGAD

**A** Dès cette rentrée, le collègue Saint-Joseph, à Lannion, résonnera au son des bombardes ! C'est une grande première en Côtes d'Armor : le collège lannionnais est le premier à ouvrir une classe de bagad. Au total, une vingtaine d'élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> vont s'initier à la bombarde, la caisse claire ou la cornemuse, dans le cadre d'un cursus d'apprentissage intégré au temps scolaire. On doit cette initiative à François Le Gall, président de Sonerion, la fédération départementale des sonneurs. Il est particulièrement enthousiasmé par cette création : « Le collègue a été d'emblée partant, il y avait une volonté autour de la culture bretonne. Et puis, c'est un peu un retour aux sources ! Dans les années soixante, il y avait un bagad au collège, créé par un prêtre. Mon vœu est de mailler le territoire costarmoricain pour faire découvrir la musique bretonne aux plus jeunes, les faire aller dans d'autres bagadoù existants, d'augmenter le nombre de bagadoù. » Déjà, une ouverture est en projet à Guingamp, dans un an. À Lannion, avec une première promo déjà pleine à peine commencée, François Le Gall table sur le sang neuf qui va garnir les rangs de sonneurs. « Dans l'imaginaire collectif, on se représente souvent les sonneurs comme des vieux barbous mais c'est loin d'être le cas ! Il y a de la jeunesse désireuse de jouer. Avec elle, on prépare l'avenir des bagadoù. » Avec une moyenne d'âge de 30 ans, le bagad Sonerien Bro Dreger de Perros-Guirec créé en 1983 en est un bel exemple. François Le Gall le dirige également, y joue et y donne des cours bénévoles. Joueur de cornemuse depuis l'âge de 17 ans, tombé dans la musique à six ans pour jouer de la guitare, cet ingénieur en informatique a le bagad vissé au corps. « C'est

formidable de jouer dans un groupe de 40 ou 50 musiciens, tous milieux confondus. C'est la concrétisation de toutes les répétitions que nous faisons. Et puis, on voyage tous ensemble, on parcourt les festivals, on participe aux championnats de bagadoù. » Entre la Galice, les Asturies, l'Écosse, le Pays de Galles...

Son plus beau souvenir ? « En Irlande, lors d'une tournée, à l'occasion du plus vieux festival irlandais, Puck Fair à Killoeglin. C'était super sympa ce partage de nos musiques respectives, cette ambiance de fête. La musique bretonne, on la retrouve partout. A New-York, il y a un bagad ! À la Guadeloupe aussi. Le Breton est très voyageur et quand il voyage, il ramène la Bretagne avec lui ! »

Au collège Saint-Joseph, les jeunes novices du bagad vont être encadrés par des sonneurs professionnels issus de la fédération et qui enseignent dans les bagadoù. La fédération comprend 10 bagadoù et quelque 600 musiciens. Les élèves de Saint-Jo vont commencer par une heure hebdomadaire de découverte des trois instruments jusqu'à la Toussaint. Viendra ensuite le temps de l'apprentissage de l'instrument choisi, en petit groupe, chacun encadré par un professeur, puis une heure en cours collectif pour aborder la théorie musicale, la culture de la musique bretonne. Des répétitions en ensemble seront organisées. François Le Gall précise : « Il n'est pas nécessaire de connaître la musique ou même la culture bretonne pour se lancer dans le bagad. Les jeunes vont commencer directement sur de « vrais » instruments adaptés à leur âge pour bien leur donner le goût de la musique. » Vive la rentrée alors ! ●

### LEXIQUE

Geriaoueg

**An daboulin sklent** : la caisse claire

**Kevread** : fédération

**Sevenadur Breizh** : la culture bretonne

**Sonerezh** : musique

**Kentelioù** : cours

**A-youl vat** : bénévollement

**Ijinour war an urzhiataerezh** :

ingénieur informatique

**Pleustriñ** : répéter

**Galiza, Asturiez, Bro-Skos, Bro-Gembre** :

Galice, Asturies, Ecosse, Pays de Galles

**Strollad** : groupe

**Kelenner** : professeur

### RÉSUMÉ

À la rentrée, le collège Saint-Joseph, à Lannion, ouvre une classe de bagad, et c'est une première en Côtes d'Armor. À l'initiative de cette nouveauté, François Le Gall, président du bagad Sonerien Bro Dreger de Perros-Guirec et président de la fédération départementale de sonneurs Sonerion. Heureux de communiquer sa passion aux plus jeunes, le musicien a hâte de vivre ce partage à Saint-Jo où les sonneurs professionnels encadreront les cours sur les temps scolaires, dès la 6<sup>e</sup>. Une musique aux résonances celtiques, synonymes de rencontres, de culture et de plaisirs ! ●