



TI AR VRO, L'INCONTOURNABLE TI AR VRO, N'HALLER KET TREMEN HEPTAÑ

Dans le bourg, la bâtisse en pierre qui abrite Ti ar Vro Tregor-Goueloù fait de Cavan un lieu incontournable dès qu'il est question de langue et de culture bretonne. Ouverte en 2006, Ti ar Vro ou Maison de la culture bretonne, fédère l'ensemble des associations du territoire qui œuvrent pour la vitalité de la langue et de la culture bretonne. Enseignement du breton (quatre temps pleins pour dispenser les cours), organisation d'événementiels et de festoù-noz, traduction de textes, diffusion de l'information, etc. : Ti ar Vro est insatiable dès qu'il s'agit de faire vivre le breton et de fédérer les énergies trégorroises.

BEAUCOUP D'ACTU !

L'actualité de Ti ar vro est impressionnante. Si la période du covid a été un coup de frein, la fédération en a profité pour monter trois expositions qui ont tourné très vite dans les bourgs du secteur. Du côté des éditions, on attend la sortie à Noël du nouveau livre « Les animaux météo » ou « Al loened ha liv an amzer », il y sera question de météo bretonne ! Le propos éditorial s'accompagnera d'une expo scientifique sur la météo en Bretagne. Vaste sujet ! Toujours du côté des livres, une exposition est en préparation pour l'année prochaine, en lien avec la bibliothèque des Côtes d'Armor. Elle circulera dans les bibliothèques des bourgs trégorrois et vingt grands noms de la littérature seront présents : Maria Prat, Angela Duval, Ernest renan, Yvon Le Men... Le Trégor peut s'enorgueillir... Un événement de taille se profile avec les 50 ans de Dastum Bro-Dreger qui collecte inlassablement le patrimoine oral breton. L'association et Ti ar Vro préparent une fête en janvier et une expo de disques vinyles pour laquelle ils font actuellement une collecte (voir ci-contre). Julien Cornic, directeur de Ti ar Vro est enthousiaste : « L'expo montre des disques qui ont marqué la musique en Bretagne. Par exemple, on a celui d'Alan Stivell à l'Olympia, c'était en 1972. Il s'était vendu à un million d'exemplaires ! » Et puis, il y a des thématiques

comme les chants de marin, les sonneurs, le folklore, les chants contestataires autour des marées noires, des prisonniers politiques, etc. « *Le vinyle a démocratisé la diffusion de la musique à grande échelle.* » Et Dastum a ses réseaux : « *On travaille pas mal avec Christian Morvan qui doit avoir la plus grosse collection de vinyles en Bretagne.* » Au-delà de l'expo, Ti ar Vro veut étoffer sa collection pour accompagner des soirées à thèmes, par exemple les sonneurs de gourin, la musique irlandaise pour la fameuse Saint-Patrick de Cavan. Sans compter la belle collection de tourne-disques vintage qui permettra aux jeunes de voir ces antiquités de leurs propres yeux !

Un autre cheval de bataille de Dastum, ce sont les veillées bretonnes qui ont connu leur heure de gloire jusqu'aux années 80 et que l'on voit encore un peu dans les campagnes. « *C'est une grande réflexion du moment, concède Julien Cornic. C'est le seul lieu où l'on peut entendre la langue bretonne populaire et où la pratique amateur est de rigueur.* » Mais ceux qui perpétuent cette langue sont âgés... On pourra conclure ce panorama par les fêtes de Noël à Cavan, le ciné en breton dans les écoles, en mai, le concours Kan ar Bobl, le travail conduit avec Lannion-Trégor Communauté pour le label national Pays d'art et d'histoire... ●



RECHERCHE VINYLES

Ti ar Vro et Dastum Bro-Dreger recherchent des disques vinyles pour monter une exposition et constituer un fonds de ces vinyles qui ont largement contribué à démocratiser la musique bretonne. 33 tours, 45 tours, cassettes : à donner et achats éventuels.

⊕ d'infos : contact@tiarvro22.bzh

LEXIQUE Geriaoueg

sevel diskouezadegoù :

monter des expositions

al lanvioù du :

les marées noires

pladennoù vinil :

des disques vinyles

skouerennoù :

(des) exemplaires

dastum glad ar vro dre gomz :

collecter le patrimoine oral local

troerien-pladennoù :

tourne-disques

beilhadegoù brezhonek :

veillées en breton

RÉSUMÉ

Dès qu'il est question de langue et de culture bretonne, Ti ar vro se pose en lieu incontournable. Car la Maison de la culture bretonne de Cavan bouillonne de talents associatifs et d'idées et son actualité est impressionnante. Des expos itinérantes, des publications, des cours de breton, des veillées, des fêtes, etc., avec un événement majeur qui se profile : les 50 ans de Dastum bro Dreger, inlassable collecteur du patrimoine oral breton. À l'occasion de cette fête prévue en janvier, Ti ar vro et Dastum préparent une expo de vinyles qui ont marqué la musique en Bretagne. Des bijoux sont à découvrir, sans parler de la superbe collection de tourne-disques qui permettra aux jeunes de voir ces antiquités de leurs propres yeux ! ●