



DEPUIS 30 ANS, AR SKEWELL MÈNE LA DANSE TREGONT VLOAZ ZO E VEZ KASET AN DAÑS EN-DRO GANT AR SKEWELL

« 1, 2 3 4... 1, 2, 3 4... » La voix de Carine Guillossou, dos au miroir, imprime le rythme et cadence le pas des danseurs en face. Comme chaque vendredi soir, le cercle celtique Ar Skewell de Perros-Guirec répète à l'espace Rouzic. 30 danseurs d'autant plus appliqués sur cette Dañs Treger (danse du Trégor), qu'elle sera à l'honneur cette année, avec la dérobee de Guingamp, dans le cadre des 30 ans du cercle. Et si le niveau ici est déjà élevé, la chorégraphie devra être parfaite, pour la première sortie 2023, au Printemps des sonneurs, le 21 mai à Lannion, parmi les autres gavottes, plinn et danses du Pays vannetais du cercle perrosien.

PRÉSERVER ET TRANSMETTRE LA TRADITION

C'est en 1993 que Marie-Pierrette et Michel le Gac posent la première pierre d'Ar Skewell « la roche battue », (éperon rocheux de Ploumanac'h), après une première aventure avec le cercle Pen Roz, ici et à Paimpol. Leur but est simple et gravé dans le granit : « Préserver et transmettre la tradition ». Une culture transmise, aussi, dans l'art de la couture et de la broderie, à travers des ateliers de démonstration, au fil des festivals et autres manifestations. « Pour la danse, en marge de ces répétitions, le mercredi après-midi est dédié à la section loisirs, pour ceux qui veulent juste danser pour le plaisir », complète Michel. Sachant que certains passent ensuite à l'échelon supérieur, guidés par Marie-Pierrette et Carine.

Quand la première se concentre sur la technique et les pas des danses traditionnelles, Carine, membre du cercle depuis 20 ans, joue le rôle de metteur en scène : « Les chorégraphies sont adaptées au niveau des danseurs et à la scène, mais dans le respect de la tradition. On ne fait pas de concours. » Ainsi, une gavotte qui, à l'origine se danse en rond dos au public, sera modifiée afin de lui faire face. « Chaque figure doit être agréable à réaliser comme

à regarder. » Où l'on revient à l'essentiel : « La transmission et le plaisir de danser. » Quant au choix des danses, pour une part renouvelées chaque année : « Chacun apporte sa pierre à l'édifice. L'idée étant que tout le monde puisse danser », précise Marie-Pierrette. « Mais tout est faisable, et rien n'est impossible ! ».

ACCORDÉON ET BOMBARDE

Et pour des entraînements les plus réels possibles, accordéonistes et sonneur impriment la cadence. Yveline, Marie-France et Rozenn au diatonique, Cathy au chromatique, René à la bombarde. Ils se retrouvent chaque jeudi pour les répétitions des morceaux du répertoire, « Un gros travail », dixit Cathy, avant d'accompagner les danseurs le vendredi : « Le meilleur moyen de maîtriser les partitions et de trouver le bon rythme pour être en phase avec eux. Il y a des choses qui se passent, un dialogue qui s'installe. On les voit, ils nous voient, ils sourient, on sourit... » Sur la piste, Kaëlig 9 ans, Michel 72 ans, et un bon nombre de filles, entrent dans la ronde. « 1, 2 3 4... Le pas de pigeon ! », scande Carine, un des petits noms qu'elle leur donne pour mieux les retenir. L'ambiance est studieuse mais sympathique, et les sourires des danseurs ne trompent pas. ●

⊕ d'infos sur la page Facebook

LEXIQUE Geriaoueg

Kelc'h keltiek : cercle celtique

Sonerien : musiciens

Dañsal levit ar blijadur :

danser pour le plaisir

korollerezh : chorégraphie

gwareziñ ha derc'hel an hengoun :

préserver et transmettre la tradition

pleustradeg : répétition

leurennez : metteuse en scène

RÉSUMÉ

Le cercle celtique Ar Skewell de Perros-Guirec fête ses 30 ans. Créé en 1993 par Marie-Pierrette et Michel le Gac, il poursuit l'objectif initial : préserver et transmettre la tradition. Chaque vendredi soir, 30 danseurs se retrouvent à l'espace Rouzic pour les répétitions, en musique. Cette année, c'est la Dañs Treger (danse du Trégor) et la dérobee de Guingamp qui sont à l'honneur. Quand danseurs, accordéonistes et le sonneur impriment la cadence : des pas sur la piste, des rythmes trouvés ensemble, un dialogue s'installe, et des sourires qui montrent la joie d'être là. ●