

# PARTAGER

## ESKEMM TRAOÙ

Véritable évidence pédagogique pour l'apprentissage d'un art du spectacle, l'action culturelle est un des piliers de l'École de Musique Communautaire du Trégor.

Elle se décline sous différentes formes par la mise en scène de travaux des élèves, des concerts d'artistes-enseignants...

Elle s'insère étroitement dans le tissu social de la collectivité au travers d'une saison musicale de plus de 60 événements qui viennent mailler le territoire.

Retrouvez toute la programmation sur [www.ecole-musique-tregor.fr](http://www.ecole-musique-tregor.fr)

L'établissement accompagne tout au long de l'année des structures de la petite enfance et du milieu spécialisé.

Il offre également des interventions musicales auprès des écoles du territoire et encadre deux orchestres à l'école sur Lannion et Pleudaniel.



# LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT

## PELEC'H E VEZ KENTELIOÙ ?

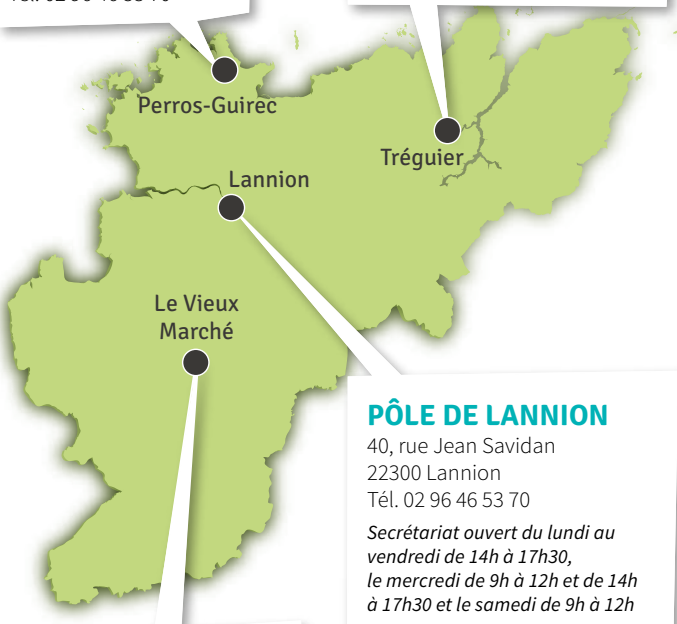
### PÔLE DE PERROS-GUIREC

Maison de la Musique  
Rue Joseph Cugnot  
22700 Perros-Guirec  
Tél. 02 96 46 53 70

### PÔLE DE TRÉGUIER

Rue du Phare de la Corne  
22220 Tréguier  
Tél. 09 64 42 70 66

*Secrétariat ouvert le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30*



### PÔLE DE LANNION

40, rue Jean Savidan  
22300 Lannion  
Tél. 02 96 46 53 70

*Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 14h à 17h30, le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30 et le samedi de 9h à 12h*

### PÔLE DE VIEUX-MARCHÉ

Le Vieux-Marché  
5, hent Becheneg  
22420 Le Vieux-Marché  
Tél. 02 96 46 53 70

# INFORMATIONS PRATIQUES

## MAT DA C'HOUZOUT

### Renseignements et inscriptions

En raison du contexte épidémique, il est fortement conseillé de dématérialiser sa démarche en effectuant les demandes par téléphone au **02 96 46 53 70** ou par mail à **emt@lannion-tregor.com**

### Inscriptions pour les nouveaux élèves :

Du 2 juin au 10 juillet 2020  
Ouverture des demandes d'inscription pour l'apprentissage instrumental.

Du 22 au 29 août 2020

Reprise des demandes d'inscription pour l'apprentissage instrumental et ouverture des inscriptions pour les pratiques collectives.

Tarifs basés sur le quotient familial pour les habitants de Lannion-Trégor Communauté, dégressifs à partir du 2<sup>e</sup> enfant.

**Possibilité de location d'instruments aux élèves :** alto, clarinette, flûte traversière, harpe, saxophone, trombone, trompette, violon, violoncelle.

© Credit photo: L'Obalide Peco / Getty Images

© ESTUDIO | www.festudio.bzh



Contactez-nous par mail : **emt@lannion-tregor.com**

Retrouvez toute l'offre musicale sur le site internet **www.ecole-musique-tregor.fr**



2020-2021

# ÉCOLE DE MUSIQUE COMMUNAUTAIRE DU TRÉGOR

Skol Sonerezh Kumuniezhel Bro-Dreger

DÉCOUVRIR, SE FORMER, PRATIQUER, PARTAGER

ANAVEZOUT, DESKIÑ, PLEUSTRIÑ, ESKEMM TRAOÙ



[www.ecole-musique-tregor.fr](http://www.ecole-musique-tregor.fr)

# MISSIONS ET PROJET

## KARGOÛ HA RAKTRESOÛ

Conservatoire de musique à Rayonnement Intercommunal, l'établissement a pour objectif d'offrir au public une formation musicale de qualité.

Lieu de pratique, il accompagne les élèves de l'initiation au perfectionnement en contribuant à leur épanouissement culturel et personnel.

Sa mission de service public participe à la démocratisation de l'accès à la pratique musicale, artistique et culturelle.

## DÉCOUVRIR

### ANAVEZOUT

#### ÉVEIL MUSICAL

DE 4 À 6 ANS

Ces années d'éveil apportent une acquisition sensorielle approfondie de l'oreille, de la voix et du corps. Elles font découvrir les styles musicaux, les instruments, développent la curiosité et la créativité.

#### DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

DE 6 À 8 ANS

Les élèves découvrent, en petit groupe, plusieurs instruments au cours de l'année, ils se sensibilisent aussi à la culture musicale.

#### INITIATION INSTRUMENTALE

DE 7 ANS À 9 ANS

Une année d'exploration de l'instrument de son choix avant le parcours d'apprentissage.



## SE FORMER

### DESKIÑ

À PARTIR DE 7 ANS

Plusieurs parcours sont proposés, diplômants ou non.

#### FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Son but est de rendre l'élève musicien autonome en le familiarisant aux paramètres de la musique. Ce cours permet de développer l'oreille et le sens rythmique, l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la culture musicale.

#### INSTRUMENTS PROPOSÉS

- > **LES VENTS :**  
clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba.
- > **LES CORDES :**  
violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, guitare classique.

- > **PIANO**
- > **LES PERCUSSIONS :**  
batterie, percussions classiques, percussions du monde.
- > **MUSIQUE TRADITIONNELLE :**  
accordéon diatonique, concertina, binioù, bombarde, clarinette, tin whistle, flûte traversière, bois, violon, harpe celtique.
- > **MUSIQUE ACTUELLE :**  
guitare électrique, guitare d'accompagnement, guitare basse, piano jazz, batterie.
- > **MUSIQUE ANCIENNE :**  
traverso, clavecin.
- > **VOIX :**  
cours de chant enfant, adolescent, adulte.

## PRATIQUER

### PLEUSTRIÑ

En complément de sa formation ou en pratique seule.

#### PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE

**ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS :**  
o batucada  
(percussions brésiliennes)

**ACCESSIBLE À PARTIR DE LA 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DE PRATIQUE :**

- o ensemble de clarinettes
- o ensemble de flûtes
- o ensemble de harpes
- o ensemble de guitares
- o orchestre à cordes
- o orchestre d'harmonie
- o ensemble de musique baroque
- o ensemble Irlandais
- o ensemble d'accordéons diatoniques

- o ensembles de musique traditionnelle
- o atelier de musiques actuelles
- o atelier d'improvisation jazz
- o Big Band

#### PRATIQUE COLLECTIVE VOCALE

**ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS :**

- o atelier de technique vocale (musique classique, musique actuelle)
- o chœurs enfants, ados, adultes
- o maîrise

**ACCESSIBLE SUR AUDITION :**

- o ensemble vocal

