

Saison
culturelle

Koulzad
sevenadurel

17/18

CENTRE CULTUREL
LE SILLON

THÉÂTRE
DE L'ARCHE




THÉÂTRE DE
L'ARCHE


Lannion-Trégor
COMMUNAUTÉ
Lannuon-Treger Kumuniezh

LE SILLON
Centre Culturel



THÉÂTRE DE L'ARCHE

Place de la république
22220 Tréguier
n° de licences entrepreneur de spectacles
1-1094491 / 2-1094492 / 3-1094493

CENTRE CULTUREL « LE SILLON »

57 rue Boisgelin
22610 Pleubian
n° de licences entrepreneur de spectacles
1-1058965 / 2-1058966 / 3-1058967

2 LIEUX pour une saison culturelle unique !

Abaoe ar 1añ a viz Genver 2017 emañ Kumuniezhoù-kumunioù Treger-Uhel ha Gourenez Lezardrev e-barzh Lannuon-Treger Kumuniezh, gant se e vez meret asambles an daou lec'h sevenadurel an Erv ha C'hoariva ar Wareg.

Digarez zo, gant ar cheñchamant-se, da ginnig muioc'h a draoù da dud Bro-Dreger evit ar c'houlzad 2017/2018. Diwar vremañ e c'hallfet gwelet abadennoù an div sal-se gant ur c'houmanant hepken ha gant se e vo un tamm mat ledanoc'h ar choaz.

Gant ouzhpenn 25 abadenner er programm e vo traoù diouzh doare pep hini : fent, c'hoariva, sonerezh, hudouriezh, teulfilmoù, arzourien brudet ha re all dianav... Fellet zo da dilennidi ar gumuniezh lakaat muioc'h a draoù er programm evit ar re yaouank, gant abadennoù evit ar skolioù dreist-holl.

*Lavaret a ran trugarez da skipailhoù C'hoariva ar Wareg ha Kreizenn Sevenadurel an Erv o deus prientet ar c'houlzad da zont hag a vo leun a souezhadennoù, a from hag a blijadur asambles.
It da gaout traoù dianav deoc'h.*

Delphine CHARLET
Besprezidantez Lannuon-Treger Kumuniezh
karget eus ar sevenadur

Avec la fusion des communautés de communes du haut Trégor et de la Presqu'île de Lézardrieux avec Lannion-Trégor Communauté le 1^{er} janvier 2017, les salles culturelles du Sillon et du Théâtre de l'Arche se retrouvent aujourd'hui dans une même entité de gestion.

Ce changement est l'occasion de proposer une offre plus large aux Trégorois et Trégoroises pour cette saison 2017/2018. Désormais, il vous sera possible avec un seul abonnement d'assister aux spectacles programmés dans ces deux équipements et d'étoffer ainsi votre choix.

Avec plus de 25 spectacles programmés, il y en a pour tous les goûts : humour, théâtre, musique, magie, films documentaires, artistes connus, découvertes... Les élus communautaires ont également souhaité renforcer les propositions pour le jeune public en particulier avec l'organisation de séances scolaires.

Je remercie ici les deux équipes du Théâtre de l'Arche et du Centre Culturel du Sillon qui ont préparé cette saison qui s'annonce riche en surprises, émotion et plaisirs partagés.
Soyez curieux.

Delphine CHARLET
Vice-Présidente de Lannion-Trégor Communauté
En charge du sport, des loisirs, de la culture et des équipements



Lannion-Trégor
COMMUNAUTÉ
Lannuon-Treger Kumuniezh



THÉÂTRE DE
L'ARCHE

LE SILLON
Centre culturel

THÉÂTRE DE L'ARCHE À TRÉGUIER

Aimer à perdre la raison

« Aimer à perdre la raison, aimer à n'en savoir que dire, à n'avoir que toi d'horizon et ne connaître de saisons, que par la douleur du partir, aimer à perdre la raison... » mais pas notre saison n'en déplaît à Louis Aragon. Aimer pour exister, aimer pour avancer, aimer pour se construire et aimer pour grandir, en tout cela cette nouvelle saison vous fera certainement entendre raison...

RETROUVEZ AU THÉÂTRE DE L'ARCHE

EN OCTOBRE

Samedi 7 // 21h // LES ARISTO' // spectacle musical et humour **06**

Samedi 21 // 21h // BOUBA SOUMAH & DOUBAYABI // danse et percussions **08**

EN NOVEMBRE

Samedi 18 // 21h // SANDRINE BONNAIRE / ERIK TRUFFAZ / MARCELO GIULIANI // lecture-concert **12**

EN DÉCEMBRE

Samedi 2 // 21h // LES FUNAMBULES // chanson **14**

Samedi 16 // 17h // BADABOUM // spectacle musical familial **16**
Séances scolaires jeudi 14 et vendredi 15 décembre à 14h30

EN JANVIER

Samedi 13 // 21h // ISABEAU DE R. // humour **17**

Samedi 27 // 21h // MALO' // pop rock **18**

EN FÉVRIER

Samedi 10 // 21h // SAPRITCH // spectacle musical conférence **24**

Samedi 24 // 21h // ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE // comédie **26**

EN MARS

Samedi 17 // 17h // L'APERO DE MADEMOISELLE GRENADINE // spectacle musical familial **27**

Séances scolaires jeudi 15 et vendredi 16 mars à 10h et 14h30 **29**

Samedi 31 // 21h // GARÇONS // chanson **29**

EN AVRIL

Samedi 7 // 21h // ZABOU BREITMAN « LA COMPAGNIE DES SPECTRES » // théâtre **31**

Samedi 21 // 21h // ROBERT CHARLEBOIS // chanson **33**

EN MAI

Samedi 12 // 21h // LES CHATOUILLES // théâtre seul en scène **34**

Samedi 26 // 21h // MANU DELAGO // hang pop électro **36**

Festival de Lanvellec **37**

2 LIEUX
pour une saison
culturelle unique !

RENSEIGNEMENTS

Abonnements & billetterie // Abonnements dès le 6 septembre 2017

BUREAUX ACCUEIL BILLETTERIE ARCHE / SILLON (2 points de vente)

Maison Communautaire LTC

12 rue Lamennais - 22220 Tréguier

Tél. 02 96 92 19 42 / accueil-arche@lannion-tregor.com

(attention : fermeture pendant les vacances scolaires)

Office de Tourisme Communautaire

Kerantour - 22740 Pleudaniel

Tél. 02 96 22 16 45

Les bureaux des accueils billetterie sont ouverts du 6 septembre 2017 au 26 mai 2018 du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30 (de 16h à 18h dans chaque salle les jours de spectacle).

RETROUVEZ AU CENTRE CULTUREL LE SILLON

EN OCTOBRE

Vendredi 13 // 21h // PIERRE-EMMANUEL BARRÉ // humour **07**

Samedi 28 // 21h // NOUS IRONS PLEURER SUR VOS OMBRES // théâtre musical **09**

EN NOVEMBRE

Mercredi 8 // 21h // AVEC MES ABEILLES // ciné-documentaire **10**

Mercredi 15 // 21h // COMPLEMENTS D'OBJETS // ciné-documentaire **11**

Samedi 25 // 21h // WILLIAM Z VILLAIN // pop rock **13**

EN DÉCEMBRE

Vendredi 15 // 21h // COUPS DE MAGIE - LAMBERT DU DÉCOR // magie **15**

EN FÉVRIER

Samedi 3 // 21h // FREDERICK SIGRIST // humour **23**

Samedi 17 // 17h // LE MAGICIEN DES COULEURS // théâtre d'objet **25**
Séances scolaires vendredi 16 février à 10h et 14h30

EN MARS

Samedi 17 // 21h // BARCELLA // chanson **28**

EN AVRIL

Samedi 7 // 17h // LE SINGE D'ORCHESTRE // théâtre musical **30**
Séances scolaires vendredi 6 avril à 10h et 14h30

Samedi 14 // 21h // ORPHANS // théâtre **32**

EN MAI

Samedi 19 // 21h // LES FILS DE BUSTER // ciné-concert **35**

CENTRE CULTUREL LE SILLON À PLEUBIAN

« S'il est une chose, amère, désolante en rendant l'âme à Dieu, c'est bien de constater qu'on a fait fausse route, qu'on s'est trompé d'idée. Mourons pour des idées, d'accord, mais de mort lente... »

Chacun se fera sa propre idée de ces paroles qu'interprétait Georges Brassens. Se faire sa propre idée sur la vie, sur le monde, sur les autres et sur soi-même... Voilà un enjeu majeur ! À leur manière, chacun des spectacles de cette nouvelle saison défendra ses idées... avec l'infime espoir qu'elles sauront vous divertir, vous émouvoir, vous faire réfléchir et surtout vous changer les idées !



**SAM
07
OCT
2017**

THÉÂTRE DE L'ARCHE
21h → 22h30

LES ARISTO'
Duo fantasque,
élégant, décalé

SPECTACLE PLUS
Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

SPECTACLE MUSICAL & HUMOUR

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Enfant : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 27 septembre 2017

Durée : 1h30

Claire-Marie Bronx :
autoritaire et déjantée
Jérémy Plank :
bourru et attachant

Duo de choc, comiques de foire, musiciens des rues ou chansonniers caustiques, cette union explosive et unique ne cesse de se distinguer par l'humour. Ils défendent au premier degré le patrimoine musical français et l'élégance, tout en cultivant des personnages fantasques et décalés, dans l'auto-dérision permanente. Ils œuvrent depuis deux ans à nous faire redécouvrir la chanson Française au travers d'élucubrations vidéos et de spectacles. Leur premier EP de reprises, « Ça va de soi », les amène à remporter le Prix Piaf en 2015. Aujourd'hui, plus inspirés que jamais, ils préparent un répertoire original dans la continuité de leur univers musical. Tandis qu'ils tournent vidéo sur vidéo pour accroître leur visibilité, les concerts s'enchaînent, preuve que le public en redemande. Ces Merteuil et Valmont qui réécrivent « Les Liaisons Dangereuses » en mode vaudeville n'ont pas fini de faire parler d'eux !

www.lesaristo.com

*« Pour résumer en quelques mots, le concert des Aristo',
c'est la sortie idéale, pour rire, apprécier de la bonne musique
et réfléchir ! » (We Love Comedy Magazine)*



**VEN
13
OCT
2017**

CENTRE CULTUREL LE SILLON
21h → 22h10

**PIERRE-
EMMANUEL
BARRÉ**

Nouveau spectacle
Interdit aux - de 14 ans

**HUMOUR -
ONE MAN SHOW**

Tarifs catégorie B
Abonné adulte : 16 €
Adulte : 24 €
Réduit : 18 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 4 octobre 2017

Durée : 1h10

**Pierre-Emmanuel Barré &
Arsen :** mise en scène
et coécriture
Yescomon : production

Vous avez pu suivre ses chroniques à 11h sur France Inter, à 14h sur Canal Plus, à 19h sur Comédie, à 22h sur France 2...

Ne pensez-vous pas qu'il est temps de quitter votre canapé et de trouver un travail ?

« Vous cherchez un spectacle familial ? Vous voulez rire des petits travers du quotidien ? Vous aimez l'humour bienveillant et jamais vulgaire ? Alors allez voir Kev Adams, je ne veux pas de vous dans ma salle. Cordialement. » Pierre-Emmanuel Barré.

Le ton est donné, Pierre-Emmanuel Barré est dans la place !

« Cru, cynique, imprévisible... Et surtout terriblement drôle. » (Télérama)

« C'est méchant, c'est sale, c'est trash, c'est revigorant, c'est jouissif. » (Le Nouvel Obs)

« Il est vulgaire mais sans doute pas plus que le monde qui nous entoure : Pierre-Emmanuel Barré n'est pas avare en grossièreté, ni en bons mots. » (L'Express)

« Pierre-Emmanuel Barré est peut-être l'une des personnes les plus impertinentes du paysage audiovisuel français. » (Rolling Stone)

« Chaque mercredi, il éreinte la classe politique dans sa Drôle d'humeur sur France Inter. Avec une liberté de ton qui dérange parfois. » (Les Inrocks)

SAM
21
OCT
2017

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h

BOUBA SOUMAH & DOUBAYABI

DANSE & PERCUSSIONS

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €
Abonné enfant : 5 €
Adulte : 12 €
Enfant : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 11 octobre 2017

Durée : 1h

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Bouba est originaire de Guinée et est avant tout un brillant percussionniste complet (djembé, doumdoum, sambang, kenkeni...). C'est dans la troupe familiale créée par son frère Ibrahima Soumah, qu'il reçoit très tôt son enseignement aux rythmes traditionnels mandingues. Depuis, il a monté son propre groupe pour partager sa musique et interpréter ses morceaux et il tourne ainsi en Europe et à l'étranger avec de nombreux grands artistes. Vous vous laisserez sans aucun doute envoûter par le son du balafon, émerveiller par la clarté de la kora, emporter par la vibration du bolon et ensorceler par la flûte. Le rythme des djembés et dumdums vous invitera à la danse et à l'un de ces voyages inoubliables aux confins de l'Afrique de l'Ouest où se perpétue cette tradition mandingue avec des artistes de haut niveau, tous formés dans les plus grands ballets de Conakry.

SAM
28
OCT
2017

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h15

YANN-FAÑCH KEMENER

Nous irons pleurer
sur vos ombres

Gouelit ma daoulagad

THÉÂTRE MUSICAL

Tarifs catégorie C

Abonné adulte : 13 €
Abonné enfant : 9 €
Adulte : 18 €
Réduit : 14 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 18 octobre 2017

Durée : 1h15

Yann-Fañch Kemener :
conception et interprétation

Un homme, au carrefour de l'Histoire, cette sorcière.

L'histoire d'un homme pris dans la tourmente de la Grande Guerre. On a coutume de dire que le 20^{ème} siècle commence avec l'horreur de cette tragédie. On sait par la plume de Walter Benjamin les dégâts causés sur les hommes revenus du front : « Une génération (...) se retrouvait à découvert dans un paysage où plus rien n'était reconnaissable, hormis les nuages et, au milieu, dans un champ de forces traversé de tensions et d'explosions destructrices, le minuscule et fragile corps humain ».

Créer une identité narrative. Voilà ce que fait Yann-Fañch Kemener en créant un spectacle musical sur l'histoire de son grand-oncle mort oublié et abandonné en 1918, après avoir été incarcéré dans un bagne militaire.

Raconter la vie de quelqu'un, c'est toujours lui redonner une certaine dignité. « Debout les morts ! ».

www.yfkemener.com

Sylvain Barou : musique

Gwénolé Lahalle : création son

Gildas Roudaut : création lumières et vidéo

Frédéric Vossier : dramaturgie

Julie Brochen : conseils artistiques

Philippe Miesch : scénographie, conception costumes

Olivier Droux : réalisation des décors

Loeiza Beauvir : réalisation des costumes

André Pomarat : voix des textes d'Émile Masson

Tanguy Daniel : voix off

Matya-graphistes : communication

Yves Troadec, Jean-Charles Druais : photographies

Marie-Louise Troadec : fonds photographiques de M. Troadec

Yannick Dabo : traduction versifiée en français

Big Bravo Spectacles : production déléguée

Co-production : Théâtre National de Bretagne, Rennes ;
Théâtre de Cornouaille, Centre de création
musicale, Scène nationale de Quimper,
Itinéraire Bis

Soutien : DRAC de Bretagne, Conseil Régional de Bretagne,
Conseil Général du Finistère, Conseil Général des
Côtes-d'Armor, Ville de Pontivy

MER
08
NOV
2017

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 21h52

AVEC MES ABEILLES

Anne Burlot
et Glenn Besnard

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne



le mois
du film
documentaire



WWW.
MOISDUDOC.COM

Le film est né d'une rencontre. Celle des deux réalisateurs avec le monde des abeilles. Alors qu'ils pensaient découvrir une forme d'élevage confidentielle et un peu marginale, ils se sont rendus compte que cette activité à l'origine agricole révélaient aussi des engagements, une manière de vivre et une forme de philosophie.

Avec mes abeilles suit le quotidien de trois éleveurs : Richard, un apiculteur professionnel qui travaille à Belle-Île-en-mer, Louis-Joseph, un sexagénaire qui s'occupe d'une vingtaine de ruches à Plouharnel et Anne-Françoise, une puéricultrice parisienne qui fait de la pédagogie autour des abeilles. En découvrant leur histoire, ce sont leurs protégées et la relation qu'ils ont tissée avec elles que nous apprendrons à mieux connaître.

Production : Pois Chiche Films, TVR - Tébéo - Tébésud

Avec le soutien : du CNC et du Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.



Avec le soutien du Conseil départemental des Côtes-d'Armor, coordination départementale de l'Association Ty Films



CINÉ - DOCUMENTAIRE

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017.

Durée : 52 min

Présence des réalisateurs
sous réserve de disponibilité à
cette date.

MER
15
NOV
2017

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h04

COMPLEMENTS D'OBJETS

Philippe Guilloux

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne



le mois
du film
documentaire



WWW.
MOISDUDOC.COM

Pas d'enseigne clinquante sur la façade. Ces bâtiments, aux portes de Carhaix, abritent une caverne d'Ali Baba : Ti Récup'. A travers les témoignages de ceux qui l'animent, y travaillent et la fréquentent, nous découvrons le fonctionnement d'une ressourcerie et nous interrogeons nos modes de consommation.

Production : Carrément à l'Ouest - Télévision Bretagne Ouest, Tébésud, TVR Rennes 35 Bretagne
Avec le soutien du CNC, Région Bretagne, Conseil général des Côtes-d'Armor, du Conseil départemental des Côtes-d'Armor, coordination départementale de l'Association Ty Films



Avec le soutien du Conseil départemental des Côtes-d'Armor, coordination départementale de l'Association Ty Films



CINÉ - DOCUMENTAIRE

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017.

Durée : 64 min

Présence du réalisateur
sous réserve de disponibilité à
cette date.

SAM
18
NOV
2017

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h30

**SANDRINE
BONNAIRE,
ERIK TRUFFAZ &
MARCELO GIULIANI**

L'homme A.

CONCERT LECTURE

Tarifs catégorie B

Abonné adulte : 16 €

Abonné enfant : 12 €

Adulte : 24 €

Réduit : 18 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 8 novembre 2017

Durée : 1h20 avec entracte

Sandrine Bonnaire : jeu, lecture
Erik Truffaz : musique,
trompette, piano, voix
Marcello Giuliani : musique,
basse, guitare, banjo
Richard Brunel : mise en espace

Marguerite Duras est une auteure majeure. Son écriture est vaste comme une fenêtre ouverte sur le monde. Tout est embrassé par ces simples mots qui nous regardent de l'intérieur ! La musique qui se dégage de ses mots se prête à l'oralité, même le silence entre ses mots est riche et porteur. C'est souvent dans ce qu'elle n'écrit pas que réside l'essence même de son écriture. La voix sensuelle et habitée de Sandrine Bonnaire incarnera les textes issus d'œuvres aussi singulières que « *La Vie Matérielle* », « *L'amour* » ou « *L'Homme Atlantique* »... Quand à la partition musicale, elle se jouera, soit en contrepoint, soit en réaction aux textes lus ; comme dans une commune intelligence du sens et de sa musique. Soit elle sera improvisée par ces deux complices de longue date, Marcello Giuliani et Erik Truffaz. Assurément une lecture de concert, singulière et poétique, qui fera l'objet d'un enregistrement en 2017.

SAM
25
NOV
2017

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h15

**WILLIAM Z
VILLAIN**

Anybody
gonna move

CONCERT FOLK - ROCK - BLUES

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 15 novembre 2017

Durée : 1h15

William Z Villain : auteur,
compositeur, interprète
Jean-Pierre Maillard :
régisseur-sonorisateur
La Prod JV : production

SPECTACLE COUP DE CŒUR & SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

William Z Villain,
un nom qui sonne
tout autant que sa

musique.

Originaire du Wisconsin, cet amateur
de chats, maraîcher bio à ses heures
perdues, joue une musique aux influences
aussi variées que le rebétiko, la musique afro-
cubaine et le blues.

Il y a cinq ans il eut la bonne idée d'acquérir
une guitare National Resonator blanche, grâce
à l'argent d'une grande tante aujourd'hui dis-
parue. Cette guitare a été modifiée pour sou-
tenir 8 cordes.

Auteur du tubesque « Anybody gonna move »,
l'américain aura enchanté l'hexagone en
février 2017 lors de la tournée des Nuits de
l'alligator. Celui qui a signé sur le label Nor-
mandeep blues Records, revient donc cet au-
tomne au grand bonheur de son public.

Un premier album est sorti au printemps 2017.

www.williamzvillain.com

« *Un sortilège* » - « *Le folk sublime de William Z Villain. L'écho d'une ancienne complainte de bluesman oublié sur une île déserte des Caraïbes, avec une voix qui grimpe haut dans les aigus et l'ambigu - on a cru entendre le fantôme de Jeff Buckley qui dérivait vers le Sud.* »
(Les Inrocks)

SAM
02
DEC
2017

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h45

LES FUNAMBULES

CHANSON

Tarifs catégorie C

Abonné adulte : 13 €

Abonné enfant : 9 €

Adulte : 18 €

Réduit : 14 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h45

Doryan Ben, Vanessa Cailhol,
Amala Landré : chant
Stéphane Corbin : piano et chant
Mariette Girard : alto
Yorfelda : guitare
Adrien Anastaze : basse
Benjamin Corbeil : batterie

Les Funambules sont un collectif d'artistes de tous bords, rassemblés pour parler de l'homosexualité autrement. À travers des chansons drôles, tendres ou graves, ils témoignent d'une réalité, loin des clichés. Des chansons qui expriment les obstacles, les espoirs et surtout l'amour ; qui racontent l'équilibre fragile de destins auxquels tout le monde peut s'identifier.

Les Funambules sont lauréats d'un Trophée d'Honneur des Trophées de la Comédie Musicale 2017 et du 4^e Prix du Refuge / Institut Randsadt « Initiatives contre l'homophobie et la transphobie » 2015.

www.les-funambules.com

« Aussi divertissant
que pédagogique »
(TT - Téléràma)

« Absolument
magnifique » (LCI)

« Un beau message de
tolérance » (France 2)

VEN
15
DEC
2017

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h

LAMBERT DU DÉCOR

Coups de magie

MAGIE

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h

Lambert du Décor : illusionniste /
finaliste du championnat de
France de magie 2016

Stella Miller : artiste illusionniste

Tristan Puau : comédien

Hubert Pierrot Cracco :
technicien plateau / machiniste

Guy Marchal : technicien son /
lumière

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Coups de magie, « un spectacle original, magique, interactif, drôle et haletant ».

Vivez l'aventure extraordinaire d'un vieux cowboy qui, avec l'aide de son petit fils et du public, part à la recherche de l'élixir de jeunesse : une quête semée de défis et d'embûches. Lambert du décor triomphera-t-il de l'ultime épreuve : les griffes du désert ?

L'originalité de ce spectacle de classe internationale réside à la fois dans son scénario, son caractère interactif, ses décors et dans la prise de risques de ses acteurs. En effet, le grand final « les griffes du désert » est un numéro à haut risque présenté uniquement par une dizaine d'artistes dans le monde et qui ne manquera pas d'interpeller le public.

SAM
16
DEC
2017

SÉANCES SCOLAIRES

jeudi 14 et vendredi 15 à 14h30

THÉÂTRE DE L'ARCHE

17h → 17h50

BADABOUM

SPECTACLE MUSICAL
FAMILIAL

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Séance scolaire : 4,50 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017.

Durée : 0h50

Laure Gougeon : fil dur,
accordéon, acrobaties, équilibres,
clown, percussions corporelles
Kevin Eymeoud : guitare,
cajón, portés, vélo acrobatique,
mélodica, percussions corporelles
Louisa Marcandella : vélo
acrobatique, saxophone,
accordéon, cajón, percussions
corporelles

Yani Aït Aoudia : kora, ngonï,
guitare, cajón, kazoo, portés,
vélo acrobatique, percussions
corporelles

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien... Ils se remémorent leurs souvenirs et invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portés acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques ou poétiques. À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient. La musique est au cœur de cette aventure collective. Tout est prétexte à faire chanter l'accordéon, la guitare, le cajón, le saxophone et les instruments magiques de l'Ouest africain ; parfois même, il ne suffit que de son corps et de ses mains. Spectacle rythmé et pétillant, interprété avec amour et humour pour le plaisir des petits comme des plus grands, BaDaBoum est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte. Une joueuse claque enfantine !

BaDaBoum est une coproduction JM France - Cie Gondwana

www.cie-gondwana.com

« Une acrobatie tout en rires et en poésie, une esthétique mise en musique au son de l'accordéon ; de la guitare, du saxophone et des percussions du Pérou ou de l'Afrique de l'Ouest : ici réside la singularité de la jeune compagnie Gondwana et de ses quatre interprètes, circassiens et musiciens. » (Télérama Sortir)

« Tout est musical, avec un magnifique travail de percussions corporelles en polyrythmie, et des superbes musiques jouées à la kora et autres saxophones. Le public, enfants et adultes, était suspendu à l'action et n'en perdait pas une miette. » (ADEM - Association pour le Développement de l'Eveil Musical)

SAM
13
JAN
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h20

ISABEAU DE R.

À suivre !

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

HUMOUR

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h20

Isabeau de R. : textes et
interprétation
Hélène Serres : mise en scène

Isabeau de R. décortique avec humour l'évolution de notre société. Fous rires garantis ! L'évolution de la société : imparable, inéluctable... et très drôle lorsqu'elle est dépeinte avec la finesse et l'humour d'Isabeau de R. Le langage, la famille, les nouvelles technologies, l'enseignement. Hier, aujourd'hui, demain. Un vrai sujet traité avec une fausse légèreté et beaucoup de justesse par cette observatrice hors-pair. Les saynètes s'enchaînent dans un rythme effréné, portées par une belle écriture et un grand talent de comédienne. Isabeau ferait-elle déjà partie de la tribu des « vieux cons » ? Elle se le demande... Ou même plus, peut-être a-t-elle déjà la réponse. Venez donc en rire avec elle !

www.isabeauder.com

« C'est enlevé, franchement drôle... et tellement vrai. Un régal ! » (La Provence)

« Avec son air pincé et son ton strict, on lui donnerait le Bon Dieu sans confession. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. Si Isabeau de R. joue les CCBG, c'est pour mieux surprendre à coups de formules triviales et d'une parfaite maîtrise de la métaphore frivole. » (Les dernières Nouvelles d'Alsace)

« Isabeau de R. ausculte au scalpel les évolutions de notre société. » (Francetvinfo)

« L'éducation, l'écologie, le politiquement correct, notamment, inspirent à la piquante Isabeau de R. des réflexions d'une incisive drôlerie. » (Télérama)

SAM
27
JAN
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h15

MALO'

POP

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €
Abonné enfant : 5 €
Adulte : 12 €
Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h15

Malo' : chant, guitare
Barthélémy Hamel : batterie
Florian Robin : basse

Jeune
autodidacte
franco-australien,
Malo' est un auteur-
compositeur-interprète
qui s'apprête à marquer le
paysage musical français en
cette année 2017 avec son nouvel
album « Be/Être ».

Parti pour l'Australie en 2011 retrouver une mère qu'il n'a pas connue, il y enregistre seul un premier album, le prometteur « The Old Way ». Déjà les éléments essentiels de sa musique sont là : des chansons belles et fragiles, un univers magique et singulier, une voix hors du commun. A son retour en France, début 2013, il débute l'écriture des chansons qui composeront son second album. Riche de collaborations exceptionnelles comme Jean-Louis Aubert, Charlie Winston, Pierre Guimard (Lilly Wood and The Prick), Craig Silvey (Arcade Fire, Florence + The Machine, Arctic Monkeys), Vincent Ségal ou encore Albin de la Simone, l'album de Malo' nous parle de sa vie, de ses rêves et de ses peines, avec originalité et passion. Il ose le grand écart entre une pop anglo-saxonne épique et ultra positive, et une chanson française plus touchante et joliment troussée.

www.facebook.com/MUSICMALO

« Ses influences sont
multiples mais son style
unique lui prédit un bel
avenir. (Francetvinfo) »

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

SAISON 2017/2018 BULLETIN D'ABONNEMENT

Tout abonnement individuel
doit obligatoirement être composé
d'au moins 3 spectacles et il est
réalisable à n'importe quel moment
de l'année. A chaque spectacle de
catégorie A et B doit correspondre
un spectacle de catégorie C ou D.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

.....

.....

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉL

COURRIEL

.....

L'abonnement individuel n'est pas nominatif, c'est donc
un cadeau original pour Noël, un anniversaire, une fête, une
surprise, une récompense... Il vous permet d'économiser
de 4 à 9 euros par personne et par spectacle.

Une fois abonné, il est possible d'assister à d'autres spectacles
et de les obtenir au tarif abonné en réservant avant le spectacle.
Il donne la possibilité de réserver immédiatement toutes vos
places à l'avance et d'avoir ainsi l'assurance d'assister aux
spectacles de votre choix.

Spectacle Plus

Soyez les premiers à réserver vos places.
Un spectacle D ou E de votre choix est offert
pour les 500 premiers abonnements réalisés
à partir de 4 spectacles par personne.

La billetterie est ouverte en soirée dès 20h (1 heure avant
chaque spectacle) dans la limite des places disponibles.
Aucun billet ne sera ni échangé ni repris. En cas d'annulation les
billets seront remboursés. Il est également possible de réserver
des places en contactant les bureaux d'accueil billetterie Arche/
Sillon par téléphone ou par mail dans la limite des places
disponibles. Pour valider la réservation, il vous suffira ensuite
d'adresser un chèque correspondant au nombre de places
souhaitées. Dès réception de votre réservation et de votre
règlement, nous vous confirmerons par téléphone la mise à
disposition de vos billets le jour du spectacle à l'accueil du
Théâtre de l'Arche ou du Centre Culturel Le Sillon.

Les prix des spectacles sont fixés en fonction de 5 catégories
(A, B, C, D, E). De A pour les plus chères à E pour les moins chères.
Pour chaque catégorie, il existe 4 coûts possibles : adulte, réduit,
abonné adulte et enfant d'abonné.

Le tarif enfant d'abonné est un tarif préférentiel pour les
parents abonnés qui souhaitent être accompagnés par leurs
enfants de moins de 15 ans.



LE SILLON
Centre Culturel

VOS SPECTACLES

LIEUX	SPECTACLES ABONNEMENT	DATES	CATÉGORIES	ABONNÉ ADULTE	NBRE ABO. ADULTE	ABONNÉ ENFANT	NBRE ABO. ENFANT	TOTAL	
 LES ARISTO'	PIERRE-EMMANUEL BARRÉ	Samedi 7 octobre - 21h	D	8 €		5 €			
		Vendredi 13 octobre - 21h	B	16 €					
 BOUBA SOUMAH & DOUBAYABI	NOUS IRONS PLEURER YANN-FANCH KEMENER	Samedi 21 octobre - 21h	D	8 €		5 €			
		Samedi 28 octobre - 21h	C	13 €		9 €			
 ERIK TRUFFAZ SANDRINE BONNAIRE	WILLAIM Z. VILLAIN	Samedi 18 novembre - 21h	B	16 €		12 €			
		Samedi 25 novembre - 21h	D	8 €		5 €			
 LES FUNAMBULES	LAMBERT DU DECOR COUPS DE MAGIE	Samedi 2 décembre - 21h	C	13 €		9 €			
		Vendredi 15 décembre - 21h	D	8 €		5 €			
 ISABEAU DE R.	MALO'	Samedi 13 janvier - 21h	D	8 €		5 €			
		Samedi 27 janvier - 21h	D	8 €		5 €			
 FREDERICK SIGRIST	SAPRITCH	Samedi 3 février - 21h	D	8 €		5 €			
		Samedi 10 février - 21h	D	8 €		5 €			
 ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE	BARCELLA	Samedi 24 février - 21h	C	13 €		9 €			
		Samedi 17 mars - 21h	D	8 €		5 €			
 GARÇONS	ZABOU BREITMAN	Samedi 31 mars - 21h	D	8 €		5 €			
		Samedi 7 avril - 21h	B	16 €		12 €			
ORPHANS	ROBERT CHARLEBOIS	Samedi 14 avril - 21h	D	8 €		5 €			
		Samedi 21 avril - 21h	A	22 €		14 €			
LES CHATOUILLES	LES FILS DE BUSTER	Samedi 12 mai - 21h	C	13 €		9 €			
		Samedi 19 mai - 21h	D	8 €		5 €			
MANU DELAGO		Samedi 26 mai - 21h	D	8 €		5 €			
SOUS TOTAL									

LIEUX	SPECTACLES HORS ABONNEMENT	DATES	CATÉGORIES	TARIF	NOMBRE	TOTAL
 LE MOIS DU DOCUMENTAIRE « Avec mes abeilles »	LE MOIS DU DOCUMENTAIRE « Compléments d'objets »	Mercredi 8 novembre - 21h	E	5 €		
		Mercredi 15 novembre - 21h	E	5 €		
 BADABOUM	LE MAGICIEN DES COULEURS	Samedi 16 décembre - 17h	E	5 €		
		Samedi 17 février - 17h	E	5 €		
 L'APERO DE MLLE GRENADINE	LE SINGE D'ORCHESTRE	Samedi 17 mars - 17h	E	5 €		
		Samedi 7 avril - 17h	E	5 €		

						SOUS TOTAL	
						MONTANT TOTAL	
						NOMBRE	

SPECTACLE OFFERT RETENU
précisez le nom du spectacle de catégories D ou E

INFOS PRATIQUES

L'abonnement pratique

Une fois votre bulletin rempli, deux possibilités s'offrent à vous :

1. le joindre à votre règlement par chèque et poster le tout à :
Maison Communautaire LTC
Service Culturel
Accueil Billetterie Arche-Sillon
12 rue Lamennais
22220 Tréguier

Dans la limite des places disponibles, vos billets vous seront alors remis au Théâtre de l'Arche ou au Centre Culturel Le Sillon le jour du premier spectacle de votre abonnement,

2. le déposer accompagné de votre règlement aux bureaux des Accueils Billetterie Arche/Sillon et obtenir directement vos billets.

Le paiement par chèque s'effectue à l'ordre du Trésor Public.

Cette saison les bureaux des accueils billetterie sont ouverts du 6 septembre 2017 au 26 mai 2018 du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30 (de 16h à 18h dans chaque salle les jours de spectacle)

RENSEIGNEMENTS

Abonnements & billetterie // Abonnements dès le 6 septembre 2017

BUREAUX ACCUEIL BILLETTERIE ARCHE / SILLON (2 points de vente)
Maison Communautaire LTC
12 rue Lamennais - 22220 Tréguier
Tél. 02 96 92 19 42 / accueil-arche@lannion-tregor.com
(attention : fermeture pendant les vacances scolaires)

Office de Tourisme Communautaire
Kerantour - 22740 Pleudaniel
Tél. 02 96 22 16 45

Les bureaux des accueils billetterie sont ouverts du 6 septembre 2017 au 26 mai 2018 du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30 (de 16h à 18h dans chaque salle les jours de spectacle)

Une journée « Portes Ouvertes & abonnements » au Théâtre de l'Arche

Le samedi 16 septembre de 14h à 18h, le Théâtre de l'Arche ouvre ses portes et vous invite à venir découvrir l'envers du décor. Il sera possible à cette occasion de réaliser des abonnements et d'avoir une présentation singularisée de la saison.

Une journée « Forum & abonnements » au Centre Culturel Le Sillon

Le samedi 9 septembre de 9h à 13h, le Centre Culturel Le Sillon ouvre ses portes dans le cadre du Forum des associations. Il sera possible à cette occasion de réaliser des abonnements et d'avoir une présentation singularisée de la saison.

Les spectacles débutent précisément à l'heure indiquée

Attention, dès le début du spectacle, les portes de la salle sont fermées.

L'entrée des spectateurs dans la salle s'effectue 30 minutes avant l'heure de la représentation (sauf contraintes techniques spéciales).

Les enregistrements et photographies des spectacles sont strictement interdits. L'usage de téléphone, de tablette, de caméra ou d'appareil photo durant un spectacle entraînera l'exclusion de la salle pour son utilisateur.

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

SAM
03
FEV
2018

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h20

FRÉDÉRICK SIGRIST

Frederick Sigrist
refait l'actu

HUMOUR - ONE MAN SHOW

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement les billets sont en vente à partir du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h20

Frédéric Sigrist : mise en scène et écriture
Florian Guerbe : régie technique en accord avec **Philippe Vaillant Spectacles**

SPECTACLE PLUS

abonnés pour tout abonnement à partir de 4 spectacles par personne

Au départ ça devait être une pièce avec 12 comédiens mais il n'y a que lui qui a pu se libérer !

Frédéric Sigrist est (im)pertinent. Corrosif, drôle et engagé, il dresse un portrait au vitriol de notre société. Nourri à la BD et au cinéma, gavé d'infos, il dresse un bilan caustique, va-chard et désopilant du monde et de la scène politique. Une plume acerbe, des textes ciselés, cyniques et terriblement perspicaces. Miroir de l'actualité la plus récente, c'est un spectacle en constante évolution ; jamais deux semaines de suite le même show !

www.fredericksigrist.com

« Textes ciselés et présence généreuse, Frédéric Sigrist a bien du talent » (Télérama)

« Impertinent, l'esprit vif, politiquement incorrect, il fait mouche non-stop ! » (L'express)

« Ses univers et ses sujets sont aussi multiples que ses talents » (Le Point.fr)

« Un mordant désopilant ! » (20 minutes)

« Le Guy Bedos antillais ! » (Café Picouly - France 5)

« La plume est acerbe, cynique et terriblement perspicace » (Evene.fr)

« Son spectacle est un portrait de notre société vu par la lorgnette de l'humour noir. » (Sortir à Paris.com)

You
Humour

SAM
10
FEV
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 23h

SAPRITCH

T'as vu c'que
t'écoutes ?!

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

SPECTACLE CONFÉRENCE MUSICALE

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 2h

Alan Sapritch : ex-prof
remplaçant et conférencier

Si il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, on est tous unis par une seule et même question : « *Comment en sommes-nous arrivés là ?* ». Comment Lady Gaga a détrôné Madonna ? Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder ? Sapritch, ex-professeur du conservatoire de Tulle, s'est fixé pour mission de réunir les auditeurs de Skyrock et les abonnés à Télérama afin de leur transmettre sa vision de l'évolution du monde musical des années 30 à nos jours : « *une histoire des musiques actuelles* ».

www.alansapritch.fr

« *Hilarant et instructif, voilà ce qui pourrait résumer ce spectacle musical, bien loin des clichés traditionnels que vous avez des conférences.* » (La Dépêche du Midi)

« *T'as vu c'que t'écoutes ? ! est un ovni culturel à mi-chemin entre conférence, spectacle et concert.* » (La Montagne)

SAM
17
FEV
2018

SÉANCES SCOLAIRES

vendredi 16 à 10h et 14h30

CENTRE CULTUREL LE SILLON

17h → 17h40

LE MAGICIEN DES COULEURS

Compagnie Des
Grandes Z'Oreilles

Dès 3 ans - Jauge max. de 180 pers.

THEATRE D'OBJET FAMILIAL

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Séance scolaire : 4,50 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017.

Durée : 0h40

Arnold Stark Lobel : auteur

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Le Magicien des couleurs d'Arnold Lobel est un texte idéal pour aborder l'apprentissage des couleurs tant primaires que secondaires. Il nous permet d'évoquer des sentiments essentiels tels que la tristesse, la joie, la colère. L'histoire rend compte de l'importance pour notre bien-être de vivre dans un environnement fait à la fois d'harmonie et de diversité. Ce constat nous amène à changer de point de vue et ainsi débattre, accepter, dépasser les différences pour apprendre à mieux vivre ensemble. Musique originale et manipulation d'objets en lumière noire serviront la magie de ce conte moderne. « *Dans la nuit des temps, il y a longtemps, très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir. C'est ce qu'on a appelé la période grise du monde...* » Grâce au talent d'un magicien, les premières couleurs font leur apparition l'une après l'autre. Mais un monde tout en bleu rend les habitants du monde tristes, tandis que le jaune les électrise, et le rouge les met en colère. Le magicien comprend alors qu'il faut d'autres couleurs pour que s'expriment d'autres sentiments. Il finit par faire apparaître le violet, le vert, le orange...

Armelle Fildier : adaptation, mise en scène et manipulation d'objets
Marie Ragu : conte

Patrice Guillaumat : musique originale et régie son

Thomas Duboc : création lumière

Rémi Pacault : construction du décor

Li Ragu, Nicolas Gouesbert : costumes et décors peints

Soutien : la Ville de Rouen, du Théâtre Montdory de Barentin et
du CROUS Rouen Normandie.

SAM
24
FEV
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h15

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !

COMÉDIE

Tarifs catégorie C

Abonné adulte : 13 €

Abonné enfant : 9 €

Adulte : 18 €

Réduit : 14 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h15

Par la Troupe du Pompon, sur
une idée folle de Trinidad une
pièce de Corinne Berron, Hélène
Serres, Vanina Sicurani, Bonbon
et Trinidad.

**Nathalie Portal, Dominique
Mérot, Hélène Serres et Vanina
Sicurani** : interprétation

Trinidad : texte des chansons
Corinne Berron : collaboration
artistique.



Une comédie déjà plébiscitée plus de 500 fois par le public féminin et masculin !

Un récit humoristique de l'évolution de la condition féminine en France des années 50 à nos jours, au travers de scènes de la vie quotidienne émaillées de parodies de chansons. Trois femmes sur un banc dans un jardin public : en 1950, c'est pour surveiller les gosses, en 1970, c'est avant de partir en manif, en 1990, c'est pour faire du sport et en 2015, avant d'aller faire les soldes... Sous l'œil vigilant de Simone, la conteuse, garante de la petite et de la grande histoire des femmes. Avec le rire, on fait passer beaucoup de choses...

www.lepompon.net

« A travers ce spectacle à la fois divertissant et intelligent, la piquante Dominique Mérot et ses partenaires, toutes parfaites, rendent aussi un bel hommage à Simone Veil « qui a fait de la femme une personne ». » (Télérama)

« Aussi hilarant que touchant, ce spectacle raconte l'évolution de la condition féminine en France, des années 50 à aujourd'hui. Une pièce engagée (tout le monde en prend pour son grade), qui rappelle que l'émancipation a été un combat. A voir avec sa sœur, sa mère... et son mec. » (Cosmopolitan)

SAM
17
MARS
2018

SÉANCES SCOLAIRES

jeudi 15 et vendredi 16 à 10h et 14h30

THÉÂTRE DE L'ARCHE

17h → 17h50

L'APÉRO DE MADEMOISELLE GRENADINE



SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Séance scolaire : 4,50 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017.

Durée : 0h50

Compagnie à Marée basse :

réalisation et médiation

Fabienne Lallain : jeu et chant

Yannick Jory : saxophone

Nicolas Besnerais : contrebasse

et soubassophone

Anouch Paré : mise en scène

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Mademoiselle Grenadine ne vit que dans une fantaisie de l'amour, cette fantaisie lui est nécessaire, pour défier la réalité qui parfois est trop étroite pour son cœur. Son amour est léger, coloré, chantant, coquin, souriant. La Grenadine comme un sirop d'Amour. Elle habite un intérieur qui lui ressemblerait, clownesque, onirique, rond et intime. C'est son petit théâtre, lieu de ses fantasques envies de tendresse, son monde entier avec lequel elle débarque pour partager une grenadine en évoquant avec les plus jeunes, son pays d'origine, sa langue et son horizon : l'amour. Elle a de jolis talons, une jolie robe, de jolies lunettes, et sa bouche est colorée de mots d'amour. Elle a un joli brin de voix et elle n'a pas froid aux yeux. Amour (nom masculin), tendresse (nom féminin), désir (nom masculin), douceur (nom féminin), attachement (nom masculin)... Est-ce qu'il y a un genre de mot qui détermine mieux l'amour qu'un autre ? En résumé..., spectacle à l'attention du jeune public, de ceux qui l'accompagnent et de l'histoire qui les relie.

SAM
17
MARS
2018

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h15

BARCELLA

Possibilité de changement de configuration de la salle selon affluence

CONCERT - CHANSON

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €
Abonné enfant : 5 €
Adulte : 12 €
Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement les billets sont en vente à partir du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h15

Barcella : auteur, compositeur, interprète, guitare
Philippe Billoin «Bill» : clavier
Romain Darbon : batteur
Julien Jacquin : bassiste
Ju'Derlot : tour manager, guitare et trompette
Nicolas Hudela : technicien lumière
Julien Mathieu ou Jérémy Hartmann : technicien son
Ulysse : production

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers abonnés pour tout abonnement à partir de 4 spectacles par personne

Auteur, compositeur et interprète originaire de Reims, Barcella compte parmi les artistes les plus inventifs de sa génération. Virtuose de l'écriture, nourri des cultures urbaines et de l'imposant patrimoine de la chanson française, autant héritier de Bourvil que d'Oxmo Puccino, il écrit des chansons semées de jeux de mots, d'inventions sémantiques, de confessions douces-amères et de clins d'œil taquins. Distinction et perfection de la diction servent une ironie féroce et une imagination débridée. Cet amoureux des mots maîtrise les allers retours entre humour, autodérision, grandiloquence et émotions. Homme de scène accompli, il bouleverse ainsi son public avec une désarmante facilité. Ce qui est sûr, c'est que Barcella semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes passagères...

Prix Barbara décerné par le ministère de la culture.

Album « *Charabia* » coup de cœur de l'académie Charles Cros

« Des émotions vibrantes » (Le Monde)

« Poésie barrée, allumée, esprit épicé » (Europe 1)

« Un album du matin, bon teint, bonne mine » (Libération)

« Un parfait dosage entre humour et tendresse » (Femme actuelle)

« Un funambule des mots, artiste hors normes » (DH)

SAM
31
MARS
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h30

GARÇONS

CHANSON

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €
Abonné enfant : 5 €
Adulte : 12 €
Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement les billets sont en vente à partir du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h30

Une Production La Familia

Zaza Fournier : chant, accordéon, ukulélé, omnichord
Cléa Vincent : chant, claviers, rythmiques
Chloé Lacan : chant
Raphaël Thyss : claviers, trompette, rythmiques

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers abonnés pour tout abonnement à partir de 4 spectacles par personne

GARÇONS », c'est la chanson française des années 50 à 70 revisitée. « GARÇONS », ce sont trois femmes qui jouent aux garçons, trois femmes qui chantent des chansons d'hommes, trois femmes qui se glissent dans le répertoire des années Canetti comme on se glisse dans un pantalon : Serge Gainsbourg, Jean Yanne, Bobby Lapointe, Aragorn, Francis Lemarque... « GARÇONS », s'est joué avec succès aux Trois Baudets durant tout le mois de juillet 2016 avec Carmen Maria Vega, Zaza Fournier et Cléa Vincent et pour cette saison, Carmen cède sa place à Chloé Lacan. « GARÇONS », c'est aussi un garçon, un vrai, Raphaël Thyss, qui les accompagne sur scène.

« Entre mise en scène théâtralisée, déplacements chorégraphiés et belles harmonies vocales, le trio fait fort sans jamais se prendre au sérieux : un vrai régal. » (Télérama)

« Les trois garçons qui nous font face s'approprient ces chansons qui parlent de femmes avec une rare maestria. » (Froggy Delight)

SAM
07
AVR
2018

SÉANCES SCOLAIRES

vendredi 6 à 10h et 14h30

CENTRE CULTUREL LE SILLON

17h → 17h46

LE SINGE
D'ORCHESTRE

La presque histoire
de la musique

Dès 6 ans

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

SAM
07
AVR
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h30

ZABOU
BREITMAN

La compagnie
des spectres

d'après le roman de Lydie Salvayre

THÉÂTRE

Tarifs catégorie B

Abonné adulte : 16 €

Abonné enfant : 12 €

Adulte : 24 €

Réduit : 18 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h30

Zabou Breitman : mise
en scène, adaptation et
interprétation

Trois musicologues dotés d'une bonne volonté débordante viennent orchestrer leur version de l'Histoire de la musique, depuis le commencement... jusqu'à la fin, enfin, c'est ce qu'ils prétendent ! Aidés d'instruments divers et d'une galerie de costumes aux références historiques parfois aléatoires, ces trois experts présumés dévoilent quelques grands secrets d'époque, invitent parfois le public à voyager à travers les continents et tiennent par-dessus tout à illustrer chacun de leur propos... Parce que la musique, ça s'entend mieux en voyant ! Tour à tour chanteurs, musiciens, conteurs et danseurs, ils vous présentent là une fresque aux allures d'épopée, des temps préhistoriques à l'époque contemporaine en passant par la grande période classique. Et si ça déborde parfois un peu, c'est qu'ils y mettent du cœur !

THEATRE MUSICAL

Tarifs catégorie E

Tarif unique : 5 €

Séance scolaire : 4,50 €

Billets en vente dès le mercredi
6 septembre 2017

Durée : 0h46

COMPAGNIE LAISSONS DE CÔTÉ

Fitou Jebejian

Pierre Dodet

Cyril Gilbert

Jaspir Prod : production

Deux femmes, la mère et la fille, vivent recluses dans un petit appartement. L'huissier de justice, chargé de procéder à l'inventaire de leurs biens avant saisie, va devenir l'interlocuteur, bien malgré lui, de ces femmes hantées par les spectres de l'Histoire. La mère vient colorer la noirceur du propos de son vocabulaire fantasque et grossier, atrocement drôle parfois, parlant du Maréchal Putain, prenant l'huissier pour Darnand qu'elle enjoint de déguerpir à coup de « raus ! », mais citant Epictète et Sénèque en toute simplicité. La fille compose, affolée de la tournure des choses, en fait peut-être trop, comme elle le dit, pour éviter coûte que coûte la guerre. Pendant ce gigantesque état des lieux, la fille raconte sa mère qui raconte sa propre mère, remontant deux générations jusqu'à ce drame familial sous l'occupation, et le régime de Vichy, qui perdurera jusqu'à aujourd'hui, soixante-treize ans plus tard

« La grâce de Zabou Breitman, sa douce autorité, la sûreté de son jeu, la fermeté de sa voix, sa beauté, sa présence mettent en valeur l'écriture même de Lydie Salvayre. » (Le Figaro)

Marjolaine Aizpiri : assistante à la mise en scène

Jean-Marc Stehlé : décor

Arielle Chanty : assistante

André Diot : création lumière

Laury Chanty : son

Simon Stehlé : régie générale

SAM
14
AVR
2018

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h30

ORPHANS (orphelins)

Compagnie ONOM

THEATRE

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017.

Durée : 1h30

Etienne Menard, Vincent
Simon, Bastien Ughetto :
interprètes-comédiens

Sylvy Ferrus : mise en scène
Lyle Kessler : auteur
Marilu : production

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

« **T**ous les hommes ont besoin d'être
encouragés un jour ou l'autre ».

Philadelphie, deux frères vivent seuls dans une grande maison depuis la disparition de leurs parents. L'aîné, Treat, est un petit délinquant qui vole les passants, armé de son cran d'arrêt. Il rapporte bijoux et argent à la maison, où son petit frère, Phillip, un garçon un peu lunaire, guette son retour, non sans crainte car Treat a pour habitude de le terroriser. Un soir, Treat ramène chez eux un homme alcoolisé, un peu loufoque, Harold, qui lui paraît fortuné. Harold s'endort et les deux frères découvrent dans sa mallette beaucoup plus d'argent qu'ils ne l'imaginaient. Ils décident de le kidnapper pour l'échanger contre une rançon... « *Orphans* » a été créée en 1983 au Théâtre Matrix à Los Angeles, puis jouée à Chicago, Broadway, Londres et dans de nombreux pays (notamment au Japon, où elle est continuellement jouée depuis 1991). Plébiscitée par de prestigieux admirateurs parmi lesquels Lou Reed et Tom Waits, c'est la première fois que la pièce est adaptée et jouée en France.

« Une très bonne surprise. » (FigaroScop)

« Une pièce passionnante, saisissante,
véritablement percutante ! » (Le Monde)

« Une pièce de qualité ! » (Le Figaro Magazine)

SAM
21
AVR
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h50

ROBERT CHARLEBOIS

CHANSON

Tarifs catégorie A

Abonné adulte : 22 €

Abonné enfant : 14 €

Adulte : 30 €

Réduit : 23 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017.

Durée : 1h50

Robert Charlebois : chant
Daniel Lacoste : guitare
Steve Gagné : batterie
Vincent Réhel : piano
Dominique Lanoie : guitare
et basse
Karl Surprenant : contrebasse

Auteur-compositeur, musicien et interprète québécois, Robert Charlebois est devenu en 50 ans de carrière une figure emblématique de la chanson francophone. Tout au long de sa carrière, il a reçu de nombreux prix et distinctions qui témoignent de la reconnaissance de ses pairs et de la qualité de ses milliers de spectacles et de sa vingtaine d'albums. Il remonte sur scène pour un concert électro-acoustique accompagné de cinq musiciens afin de reprendre ses plus grands classiques. Charlebois, une icône à la voix unique !

www.robertcharlebois.com

« Charlebois, comme un jeune fou... rempli d'aplomb et en grande forme... » (Journal de Montréal)

« Deux heures de joie. Soirée parfaite. » (Le monde)

« Un voyage dans le temps truffé de classiques qui n'ont pas pris une ride... » (Huffington Post)

SAM
12
MAI
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h30

LES CHATOUILLES

ou la danse
de la colère

SEUL EN SCÈNE

Tarifs catégorie C

Abonné adulte : 13 €

Abonné enfant : 9 €

Adulte : 18 €

Réduit : 14 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h30

Andréa Bescond : écriture et
interprétation
Éric Métayer : mise en scène

SPECTACLE
COUP DE
CŒUR

L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. A travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Andréa Bescond de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

Andréa Bescond a reçu de nombreuses récompenses pour « Les Chatouilles ou la danse de la colère » :

- Molière 2016 du Seul(e) en scène,
- Prix jeune talent théâtre de la SACD en 2016
- Prix du jeune théâtre de l'académie française en 2016
- Prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014.

www.facebook.com/BescondAndrea

« On en sort sonné, épaté. » (Le Parisien)

« Ce spectacle donne de l'espoir. » (Télérama)

« Elle s'impose comme la digne héritière de Philippe Caubère. » (Paris Match)

« Il y a de la sauvagerie dans sa grâce. Un mélange de pudeur, de franchise, d'humour et de sagesse. » (Le Figaro)

« Les mots manquent pour lui rendre l'hommage qu'elle mérite. » (Marianne)

« Elle a de l'énergie et du talent à revendre. » (Pariscopes)

SAM
19
MAI
2018

CENTRE CULTUREL LE SILLON

21h → 22h20

LES FILS DE BUSTER LES FILS DE TEUHPU

CINE-CONCERT

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h20

SPECTACLE PLUS
Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

Deux films de Buster Keaton des années 20 mis en musique par les Fils de Teuhpu : quand le cinéma muet rencontre les musiques actuelles... Fanfare de rue et de scène, joyeux drilles et musiciens touche à tout, les 6 Fils de Teuhpu explorent le genre avec leur style déjanté. Le groupe s'offre une escapade jouissive et sonore devant ou derrière l'écran de Buster Keaton. Naviguant sur One Week entre un hard bop peu conventionnel et l'improvisation «cartoonnesque», ils prennent le parti de mêler instruments acoustiques et bruitages rappelant Tex Avery et Spike Jones.

Avec Sherlock Junior le rythme du film implique une autre approche entraînant les musiciens vers des sonorités nouvelles pour eux, plus électriques et insolites (theremin, tanzanite, chambre d'écho et autres effets...) proche de l'univers des films et séries 60's. L'éclectisme musical modernise la perception de l'histoire dont l'humour reste le fil conducteur.

« La surprise est l'élément principal, l'insolite notre but et l'originalité notre idéal. » B. Keaton

Nicolas Petit dit Poum Tchac : batterie
Rodolphe Salles : trompette
François Martin : trombone basse
Emmanuel Parent : saxophone baryton
Cyrille Dufay dit Zorino : banjo, guitare
Jean-Louis Cianci : sousaphone, poubelle-basse, pelle électrique
Frédéric Mateu : ingénieur son
Alex Martineau : éclairagiste
ZN Production : production

SAM
26
MAI
2018

THÉÂTRE DE L'ARCHE

21h → 22h30

MANU
DELAGO

SPECTACLE PLUS

Offert aux 500 premiers
abonnés pour tout
abonnement à partir
de 4 spectacles par
personne

ELECTRO JAZZ WORLD

Tarifs catégorie D

Abonné adulte : 8 €

Abonné enfant : 5 €

Adulte : 12 €

Réduit : 9 €

Pour les tarifs hors abonnement
les billets sont en vente à partir
du mercredi 22 novembre 2017

Durée : 1h30

Manu Delago : hang
Isa Kurz : chant, piano & violon
Chris Norz : batterie, xylophone,
synthé et percussions

Ce jeune autrichien, compositeur et multi-instrumentiste, a déjà collaboré avec Anoushka Shankar et The Cinematic Orchestra, mais c'est surtout avec Björk qu'il entretient une relation privilégiée, avec qui il joue depuis 2012, notamment en l'accompagnant sur scène lors de sa superbe tournée Biophilia. A seulement 30 ans, Manu Delago est le joueur de hang le plus reconnu au monde, et son talent quasi unique lui a ouvert les portes de salles exceptionnelles comme l'Opéra Garnier et lui a permis également de jouer avec des formations comme le London Symphony Orchestra. Pour son dernier album, ce virtuose incontesté, combine sa maîtrise du Hang, instrument si rare et enchanteur, à d'irrésistibles mélodies aux arrangements électroniques imparables.

www.manudelago.com

« Acoustique, électronique, sensible surtout, la musique de Manu Delago témoigne d'une sensibilité expérimentale que le percussionniste accorde aux canons de la pop-music d'aujourd'hui. » (FIP)

« Un talent remarqué et remarquable qui se confirme dans ce second album. Coproduit avec Matt Robertson, les mélodies du hang, qui font penser à une douce hésitation entre un xylophone et un piano, agissent comme un lent sablier où le temps serait suspendu aux notes. » (Trax Mag)

« Un extraordinaire percussionniste et joueur de hang. » (Björk)

DIM
15
OCT
2017

THÉÂTRE DE L'ARCHE

15h → 16h30

L'AMOUR À
L'ÉPREUVE DE
L'ÉPOPÉE

Tarifs

28 € / 23 € / 10 € étudiant

Gratuit pour les - 16 ans

Tout public

Durée : 1h30

FESTIVAL DE LANVELLEC ET DU TRÉGOR

MUSIQUE BAROQUE

Après la chute de Troie, Ulysse et Enée, célèbres héros de l'Odyssée, embarqueront sur leurs navires respectifs l'un pour regagner son royaume d'Ithaque où l'attend son épouse et l'autre pour l'Hespérie afin d'y fonder, à la demande des dieux, la nouvelle Troie. Leurs périples parsemés d'obstacles, dont les inextricables filets de l'amour, ont inspiré les librettistes et les compositeurs baroques. L'ensemble Les Passions dirigé par Jean-Marc Andrieu et la soliste Isabelle Poulenard interpréteront des cantates et des extraits d'opéras français de Michel-Pignolet de Montéclair, Jean-Féry Rebel et Jean-Baptiste Morin mettant en scène les deux personnages féminins intimement liés aux deux héros, la fidèle Pénélope, reine d'Ithaque et Didon, reine de Carthage abandonnée.

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN :
Flavio Losco, Nirina Betoto : violons | Liv Heym : alto | Etienne Manget : violoncelle | Ronaldo Correia de Lima Lopes : théorbe
| Yvan Garcia : clavecin | Jean-Marc Andrieu : flûte et direction

Renseignements, billetterie, abonnements
Association RIMAT
02 96 35 13 72
billetterie@festival-lanvellec.fr
www.festival-lanvellec.fr

S'ABONNER

Remplir et renvoyer le bulletin situé en pages centrales avec le règlement. Il est possible à partir de 3 spectacles par personne et il est réalisable à n'importe quel moment de l'année. A chaque spectacle de catégorie A et B doit correspondre un spectacle de catégorie C ou D. Il n'est pas nominatif, c'est donc un cadeau original pour Noël, un anniversaire, une fête, une surprise, une récompense. Il vous permet d'économiser de 4 à 9 euros par personne et par spectacle.

Un spectacle D ou E de votre choix est offert pour les 500 premiers abonnements réalisés à partir de 4 spectacles par personne.

Le tarif enfant d'abonné est appliqué aux enfants de moins de 15 ans.

BILLETTERIE & SPECTACLES

Elle est ouverte en soirée dès 20h00 (1 heure avant chaque spectacle) dans la limite des places disponibles. Aucun billet ne sera ni échangé ni repris. En cas d'annulation les billets seront remboursés. Les prix des spectacles sont fixés en fonction de 5 catégories (A, B, C, D, E). De A pour les plus chères à E pour les moins chères. Pour chaque catégorie, il existe 4 coûts possibles : adulte, réduit, abonné adulte et enfant d'abonné.

Le tarif réduit, sur présentation des justificatifs, concerne les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les intermittents du spectacle et les enfants de moins de 15 ans.

Les spectacles débutent précisément à l'heure indiquée.

Attention, dès le début du spectacle, les portes de la salle sont fermées.

L'entrée des spectateurs dans la salle s'effectue 30 minutes avant l'heure de la représentation (sauf contraintes techniques spéciales).

Les enregistrements et photographies des spectacles sont strictement interdits. L'usage de téléphone, de tablette, de caméra ou d'appareil photo durant un spectacle entraînera l'exclusion de la salle pour son utilisateur. Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

La priorité étant donnée aux abonnés, les ventes aux tarifs hors abonnement pour chaque spectacle ne débutent que la semaine précédente et dès le 22 novembre pour la totalité des spectacles. Les spectacles de catégorie E sont accessibles dès le 6 septembre.

RENSEIGNEMENTS

Abonnements & billetterie // Abonnements dès le 6 septembre 2017

BUREAUX ACCUEIL BILLETTERIE ARCHE / SILLON (2 points de vente)

Maison Communautaire LTC

12 rue Lamennais - 22220 Tréguier

Tél. 02 96 92 19 42 / accueil-arche@lannion-tregor.com
(attention : fermeture pendant les vacances scolaires)

Office de Tourisme Communautaire

Kerantour - 22740 Pleudaniel
Tél. 02 96 22 16 45

Les bureaux des accueils billetterie sont ouverts du 6 septembre 2017 au 26 mai 2018 du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30 (de 16h à 18h dans chaque salle les jours de spectacle).

LES PARTENARIATS

Le financement du Théâtre de l'Arche et du Centre culturel Le Sillon est assuré par Lannion-Trégor Communauté avec l'aide du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne. Nous remercions l'engagement actif des bénévoles sans lequel l'organisation de la saison culturelle ne pourrait voir le jour. Sans un partenariat institutionnel et financier, nous ne pourrions réaliser et promouvoir cette programmation. Le Théâtre de l'Arche et le Centre culturel Le Sillon participent à l'opération « Culture Zà tous ».



L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE L'ARCHE À TRÉGUIER

Jean-Marc Rauscher :

Directeur du Théâtre et chargé de la programmation

Valérie Le Coadou :

Administration, accueil

Jacky Tassel :

Régie générale

Philippe Lucas :

Régie technique

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL LE SILLON À PLEUBIAN

Kristen Lasbleiz :

Directeur du Centre Culturel et chargé de la programmation

Nelly Jézéquel :

Administration, accueil

Yves Lekraie :

Régie générale

Crédits photos & illustrations

Julien Vachon

Romain Planque

Hamza Djenat

Franck Harscouet

Clément Puig

Treuh

Bruno Perroud

Philippe Jacob

Andrew Whittom

Nicolas Bouf

Pierrick Aubouin

Pascal Vanneau

Fabien Espinasse

Le Pompon

Raskal Herbert

Chantal Depagne

Palazon

Raphaël Neal

Damien Journée

Ingrid Mareski

Eric Canto

Eric Legret

Mary Stephan

LD media productions

Angèle Soposki

Pascalito

Thejudge - Juliette Villard

T. Voge

Julie Garnier

Dany Rain

Carrément à l'ouest

Bernard Combelles

THÉÂTRE DE L'ARCHE Place de la République 22220 Tréguier	CENTRE CULTUREL « LE SILLON » 57 rue Boisgelin 22610 Pleubian
RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE Maison Communautaire LTC 12 rue Lamennais - 22220 Tréguier Tél. 02 96 92 19 42 Office de Tourisme Communautaire Kerantour - 22740 Pleudaniel Tél. 02 96 22 16 45	

www.lannion-tregor.com

