

Entrée libre
Du mardi au dimanche
de 15h à 19h

Elsa Guillaume
Jérémy Gobé
du 05 juillet
au 25 août 2019

Galerie du Dourven
Trédrez-Locquêmeau

Confluences
Maritimes
Exposition
Diskouezadeg

Confluences Maritimes

par Aurélie Besenval
Commissaire d'exposition

Ouverte sur la mer, la galerie du Dourven invite à nous questionner sur cet univers qui brasse dans ses étendues autant de beautés que de graves questions de société. Des artistes, de plus en plus nombreux, s'associent aux mobilisations, initiatives, recherches, inventions qui y font face et deviennent une véritable force de proposition originale et créative.

Elsa Guillaume, reportrice et conteuse du monde marin, nous donne à voir l'océan, à la fois vivier de nourriture et de légendes, dans sa beauté et sa fragilité.

Jérémy Gobé, artiste-chercheur engagé, questionne l'usage du monde en mettant en relation art, environnement, recherche scientifique et savoir-faire artisanal.

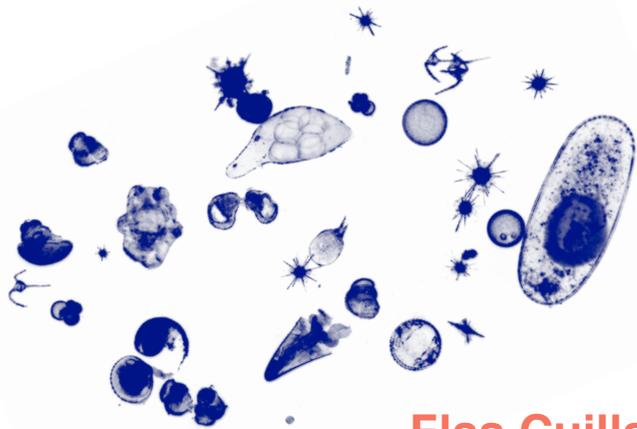
À l'occasion de leur résidence à la galerie, tous deux continuent d'approfondir leurs recherches créatrices autour du milieu océanique : l'une s'intéressant aux micro-organismes marins et à leur étude par les scientifiques, et l'autre à la faune et sa préservation. Autour d'eux, scientifiques, chercheurs et travailleurs de la mer se mobilisent.



© Manuel Obadia-Wills



© Villa Belleville



Elsa Guillaume

Elsa Guillaume est une artiste plasticienne, née en France en 1989. Elle grandit entre Milan, Londres et Paris, et en conserve ce goût pour le voyage et l'itinérance.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle travaille à la fois le dessin, la gravure, la sculpture et la céramique.

Elle est inspirée par les récits d'explorations, les documentaires scientifiques, ainsi que par ses nombreux voyages au Brésil, Japon, Honduras, Inde, Chine, Philippines, Nicaragua... Baladeuse insatiable et plongeuse passionnée, elle arpente monts et mers avec ses carnets pour noter anecdotes, rencontres et curiosités qui sont la source de ses œuvres.

Résidence à la Galerie du Douven

« Pour créer, il est pour moi indispensable d'aller sur le terrain pour observer, mieux comprendre et récolter des informations qui ensuite me sont d'une précieuse utilité pour le travail à l'atelier. Sur le temps de résidence au Douven, je souhaite réaliser de grands dessins à l'encre, à propos du plancton. Pour rendre encore plus vivant et ancré dans le réel ce projet de dessin, j'aimerais partager les expériences des scientifiques qui côtoient le plancton au quotidien. »

Elsa Guillaume



Jérémy Gobé

Artiste français né à Cambrai en 1986, Jérémy Gobé vit et travaille à Paris.

Son travail se place au cœur des enjeux de notre époque.

Sa pratique artistique traduit une vision d'un art « dans la vie » connecté avec la société.

Il se pose la question du travail et du geste répété, épanouissant ou réducteur... Il évoque la question des usines abandonnées qui laissent des ouvriers sans ouvrage et des matières sans ouvriers, des objets sans usage et des ouvrages non façonnés.

Au fil de ses expositions, en France et à l'international, sa démarche artistique est devenue semblable à celle d'un scientifique, lequel, à partir d'un protocole expérimental, trace le chemin de la découverte. Il crée instinctivement des formes hybrides, des « parasites » artistiques, artefacts témoins de ses rencontres, explorant les liens entre art, industrie, science et nature.

Résidence à la Galerie du Douven

« Touché par la beauté des récifs coralliens, je questionne les enjeux environnementaux via le projet Corail Restauration. Ce projet conjugue la bio-éthique, la sculpture et la création numérique afin de continuer artificiellement l'expansion naturelle de coraux morts. Pour la Galerie du Douven, je poursuis ce travail d'expérimentation biologique marine. J'aimerais réaliser des sculptures en béton biologique à travers lesquelles j'aspire à réunir la théorie des formes de Platon et l'art écologique.

Ces sculptures seront alors biologisées tout au long de l'exposition en les plongeant au sein d'un écosystème marin reconstitué à cette occasion. »

Jérémy Gobé

Les mini-conférences

3 mini-conférences seront données les dimanches 7 et 28 juillet et 11 août, de 15h à 17h dans le parc de la Galerie.

(Replis au café Théodore en cas de pluie)

Les œuvres et démarches des artistes présentés nous amènent à nous questionner sur l'océan, la place de l'art dans sa représentation et sa connaissance, mais aussi sur le rôle que l'art peut jouer face aux enjeux climatiques quand il s'associe à des recherches scientifiques. Pour creuser ces thématiques, nous vous proposons trois dimanches-rencontres autour de l'exposition.

1

DIMANCHE 7 JUILLET

Rencontre avec Lionel Jaffrès (directeur artistique du théâtre du Grain) et Juan Baztan (chercheur en sciences de l'environnement à UVSQ et coordinateur du réseau Marine Sciences For Society) autour de la dynamique des actions d'hybridation entre les arts, les sciences et les enjeux environnementaux.

Associés au programme de recherche scientifique et de création artistique Mesurer la taille du Monde, ils mènent des travaux dans le cadre du projet européen CoCliServ* et défendent une approche transdisciplinaire tentant de relier les enjeux locaux et globaux. Ils viendront partager leur démarche et illustreront les liens nécessaires qui se tissent de plus en plus entre le monde des sciences et celui des arts.

*Co construction de services climatiques entre chercheurs et communautés locales pour une mise en action

2

DIMANCHE 28 JUILLET

Rencontre avec Michel Hignette, océanographe biologiste (Armor Science) et Pascal Provost (conservateur de la Réserve Naturelle Nationale des Sept îles) sur les enjeux climatiques autour des océans.

M. Hignette participe à la vulgarisation de thèmes concernant la désoxygénation, l'acidification et l'influence de l'océan sur le climat, dans le cadre de la Plateforme Océan-Climat. Pascal Provost apportera quant à lui un éclairage sur les Aires Marines Protégées et leurs enjeux.

3

DIMANCHE 11 AOÛT

Rencontre avec Quentin Montagne, plasticien chercheur, qui se propose d'apporter un éclairage particulier du travail de Jérémy Gobé et d'Elsa Guillaume, grâce à son travail de recherche autour de l'aquarium et de son rôle dans la représentation des fonds marins. "L'aquarium marque profondément la manière de représenter les aires subaquatiques. À l'heure de bouleversements écologiques sans précédents, on peut se questionner sur la manière dont ces représentations peuvent être réinterrogées."

La résidence et l'exposition Confluences maritimes sont organisées par Lannion-Trégor Communauté avec le soutien de la DRAC Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental des Côtes-d'Armor et la collaboration du Centre d'Art Passerelle de Brest et de l'association ArmorScience.

LTC remercie également le Café Théodore, la mairie de Trédrez-Loquémeau, la Station Biologique de Roscoff, la Réserve naturelle des Sept-îles, la Ligue pour la Protection des Oiseaux et l'Usine de Kervellerin à Cléguer.