

L ' A S S O C I A T I O N
P R É P A R O N S D E M A I N

présente



Tous dehors!

Un documentaire de 57 mn

réalisé par Anne Jochum

Résumé

L'ASSOCIATION PREPARONS DEMAIN Maison de l'Enfance 7, route de Kerniguez 29 270 CARHAIX
06 76 69 18 93 www.filmspreparonsdemain.com - preparons-demain@orange.fr

Tous dehors! est un documentaire qui propose une immersion dans le monde de l'Enfance par des séquences d'observation de l'enfant dans sa déambulation, son exploration en jeu libre, ses interactions et ses expériences avec le monde du vivant et de la Nature.

En alternance à ces séquences, des professionnels alertent sur les enjeux de la construction et du développement de l'enfant, aujourd'hui fragilisés par la sédentarité en intérieur.

Ces nouveaux comportements pourraient en effet sévèrement impacter la santé et le psychisme, et à plus long terme la cohésion sociale.

Pour permettre à l'enfant et au futur adulte de comprendre que le vivant est notre commun, il faudra favoriser une expérience dans plusieurs milieux, ouverts à des expériences singulières, même en milieu urbain.

Au final, (re)connectons l'enfant au vivant pour son développement mais également pour le soin de tous...

* voir fiche technique



Extraits du film

Sarah Wauquiez
Pédagogue par la Nature

Les humains sont de plus en plus déconnectés tout en étant de plus en plus connectés. C'est assez contradictoire. Nous sommes connectés avec des gens qui sont loin, à travers le globe, par des appareils, mais peu connectés finalement à nous-mêmes, à l'autre qui est à côté de nous, au monde et à la nature qui nous entourent. La pédagogie par la Nature peut permettre de retrouver ces liens avec la nature environnante mais aussi le lien que l'on a à soi-même et mieux trouver sa place...



Jean Epstein
Psychosociologue

« L'idée de risque 0 et de sécurité maximale est devenue prioritaire dans notre société. L'enfant s'est mis à être protégé de tous les dangers potentiels. Ca a donné une suppression de plus en plus grande du contact de l'enfant et la nature, qui présente pour beaucoup des risques (comme le jardin dans une crèche qui ne « présenterait pas toujours l'hygiène maximale attendue »). Et est arrivé dans un même temps le monde virtuel. On a vu de plus en plus d'enfants enfermés avec des écrans où de nombreux apprentissages propres à la Nature disparaissent... »

Elise Mareuil

Educatrice EJE, Auteure et Formatrice

Emmy Pikler, pédiatre hongroise dans les années 50, créatrice du concept de motricité libre, s'était rendu compte que les enfants des quartiers riches avaient bien plus d'accidents graves que les enfants des quartiers pauvres. A force de crapahuter partout, les enfants des quartiers pauvres avaient appris leurs limites et leurs capacités. Les enfants des quartiers riches, on ne les laissait ni se salir ni expérimenter. N'ayant pas exercé leurs capacités motrices, lorsqu'ils échappaient à la vigilance de leurs parents, ils ne connaissaient pas leurs limites et se blessaient bien plus gravement...

Dominique Cottureau

Docteur en Science de l'Education

Observer la nature dans tous ces cycles permet d'intégrer que tout est cycle: géographiquement, historiquement mais cela permet aussi d'aborder le cycle du vivant. Notre vie a un cycle: on naît, on grandit, on vieillit et on meurt. C'est pareil pour toutes les espèces vivantes, c'est une notion universelle. C'est sur la dialectique vie-mort que s'est développée toute l'Humanité et que se sont développés les mythes, les histoires, les religions. C'est sur le rapport à la mort que s'est développé l'imaginaire humain.



L'ASSOCIATION PRÉPARONS DEMAIN



En 2022, l'association Préparons Demain, qui crée des films documentaires à visée éducative, pédagogique et sociale autour des enfants, des jeunes et de leurs familles, a été reconnue « **association d'intérêt général à caractère éducatif et social** »* .

Du choix des sujets aux méthodes de tournage, le processus de création des films de l'association PRÉPARONS DEMAIN s'inscrit dans une logique d'accompagnement de l'enfant et de ses parents.

Notre éthique s'articule autour du respect de l'individualité, de la communication et de la prévenance.

Accessibles à tous, nos réalisations trouvent un écho important auprès d'un public large et diversifié. L'objectif de ces films est de susciter une réflexion, un dialogue à partir desquels les spectateurs trouveront leurs propres réponses. A travers des séquences de vie quotidienne, mais aussi grâce aux témoignages de parents, de professionnels et d'enfants, le spectateur obtient des éléments nécessaires pour appuyer sa réflexion personnelle, et pour cheminer dans des questionnements qui lui sont propres. Ces documentaires peuvent aider à prendre conscience de la place et du rôle de chacun.

Les films sont disponibles en fichier numérique (sur clé USB), en streaming sur VIMEO (DVD pour les films précédents) ou sur demande en DCP pour organiser des soirées débats dans des salles de cinéma ou autres.

Tous dehors! est le 20^{ème} film documentaire produit par PRÉPARONS DEMAIN et réalisé par Anne JOCHUM, depuis la création de l'association en 2007.

*Ce consentement légitime le fonctionnement de l'association, lui reconnaît une gestion désintéressée et une action dans le domaine de la prévention éducative pour un public élargi.

Cette reconnaissance ouvre droit au régime du mécénat et du don, ce qui permet de délivrer des certificats de déductibilité fiscale des dons reçus.

Quelques questions à la réalisatrice Anne Jochum

Que disent les dernière études scientifiques sur l'influence du contact avec la nature sur le développement des jeunes enfants?

De nombreuses études sont sorties récemment mais il y a des chiffres qui m'ont vraiment surprise, et notamment ceux reliés à la carence de l'extérieur. Je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient aussi importants.

En 2008 déjà, Richard Louv, cofondateur du réseau Children and Nature, a théorisé « le syndrome du manque de nature ». Le nombre d'enfants dehors a baissé de moitié en 20 ans aux USA. Au Québec, les enfants de 3/5 ans ne jouent en moyenne que 12 minutes en jeu libre.

En France, 4 enfants sur 10 ne jouent jamais dehors en semaine. Depuis 40 ans, les jeunes de 9 à 16 ans ont perdu 25% de leur capacité physique et cardiovasculaire selon la Fédération Française de Cardiologie. Sans parler des impacts sur la vision (accroissement fulgurant de la myopie), les défauts de postures et ossatures,... la liste est longue!

Coté vertus, les scientifiques confirment combien la nature fait du bien pour la santé mentale (réduction du stress, contribution à l'autorégulation, réduction des syndromes TDAH, etc...). Grimper aux arbres, escalader des rochers, courir sur les sentiers apprend aux enfants à développer notamment leurs capacités physiques, telle la coordination, et leur capacités de planification, tout en devenant de plus en plus conscients de leur environnement.

Selon Jean Epstein, psychosociologue qui intervient dans le documentaire, la nature, l'extérieur, le contact au vivant offrent des apprentissages spécifiques qu'on ne peut pas faire ailleurs et ne peuvent surtout pas se développer dans le monde virtuel.



Auteur de l'Explorateur nu, il a été consulté par la Cité des Bébés (Cités des Sciences à Paris) pour créer un espace spécifique aux bébés et à la nature. Cet espace a été conçu en se basant sur un certain nombre de principes fondamentaux développés par l'activité en extérieur (estime de soi, résilience, développement de l'imagination, de la créativité, du langage et de la coopération, activités psychomotrices et physiques, relation au temps, compréhension des cycles de la vie (alimentation, vie, mort...), etc...) et qui apparaissent chez les jeunes enfants ayant passé du temps régulier en jeu libre en extérieur. A contrario, l'enfant

ou le jeune, en carence d'extérieur et de nature, peut être non seulement lésé des acquis précités mais présente plus de comportements violents (Etude réalisée sur 1500 enfants et jeunes de 9 à 15 ans).

Comment est née l'idée de faire un film sur le rapport enfant-nature?

Chaque année, l'association Préparons Demain réfléchit à un nouveau thème à traiter. Le thème sur l'enfant et la Nature était sur la liste depuis longtemps mais il nous a paru urgent à développer en raison d'une accélération de l'enfermement suite aux différents confinements. Les collectivités sont en effet de plus en plus inquiètes sur les impacts pour notre jeune génération.



Combien de temps avez-vous mis pour réaliser le documentaire (de l'idée à la sortie officielle du documentaire)?

Généralement, les sujets se traitent sur un temps d'élaboration de 1 an ½ environ. Les premières réunions éditoriales ont eu lieu au printemps 2022. L'écriture s'est élaborée jusqu'à l'automne où le tournage a commencé. La post-production s'est concrétisée de février à juin 2023 environ.

Qui sont les professionnels qui témoignent dans ce documentaire ? Comment ont-ils été choisis ?

Nous avons 4 intervenants dans ce film. Ils ont été suggérés pendant les réunions éditoriales où les membres de l'association font part de leurs idées, pistes, etc... je creuse ensuite ces pistes en y ajoutant les miennes, puis j'affine en fonction de la complémentarité des uns et des autres (et parfois en fonction de leur disponibilité).

Cette fois, nous avons la participation de Jean Epstein, qui est déjà intervenu dans plusieurs de nos films et qui nous avait communiqué l'urgence de traiter ce sujet. Dominique Cottreau, Docteur en Science de l'éducation a beaucoup travaillé sur cette question et est une vraie mine d'informations précieuses. J'ai beaucoup apprécié l'interviewer, on l'écouterait des heures... Sarah Wauquiez était incontournable également. Elle a inspiré de nombreux professionnels de l'éducation et est

aujourd'hui une vraie référence de la pédagogie par la Nature. Enfin la dynamique Elise Mareuil, une éducatrice qui forme les professionnels sur l'enfant et la nature et qui amène une lecture très abordable de l'accompagnement des enfants et des professionnels sur ce sujet.

Avez-vous perçu une différence de comportement des enfants face à la caméra du fait qu'ils évoluaient dans un milieu "naturel" (par rapport aux précédents documentaires) ?

Je dirai que ce qui m'a saisie, c'est la concentration avec laquelle ils jouaient et se plongeaient dans leur univers. On le dit dans le film mais le temps d'attention des enfants en extérieur est bien plus long qu'en intérieur, je peux effectivement le confirmer.

C'était un vrai plaisir « ludique » de les suivre dans leur pérégrinations même si ça m'a demandé d'être très mobile, les enfants bougent sans cesse lorsqu'ils en ont l'occasion et s'inventent à chaque instant de nouvelles histoires. Fait aussi notable: régulièrement ils m'interpellaient pour m'intégrer dans leur scénario: « ta camera serait un crapaud qui se transforme... », « viens nager avec les poissons... tu les vois ? ». J'ai même hésité à intégrer ces interpellations dans le film pour partager ce potentiel d'imaginaire... qui me semble toujours précieux à rappeler aux adultes...

Aviez-vous des idées préconçues sur la thématique de l'enfant et la nature avant de l'étudier ? Et si oui, avez-vous été surprise ?

Je ne m'attendais pas à ce que ce sujet soit si impactant. En fait, il me paraît d'un enjeu sociétal qui mériterait une grande campagne de sensibilisation. L'enjeu est si important pour le développement de l'enfant et pour notre avenir.

Quand on sait que des questions de santé, d'empathie, d'autonomie, de confiance en soi sont véritablement en jeu, ça paraît urgent de communiquer... de penser que les enfants sortent moins aujourd'hui que les détenus, par exemple, nous a rendu particulièrement perplexes. Dominique Cottureau évoque l'amnésie environnementale qui s'est installée petit à petit et qui nous a éloigné de ce dont nous avons sans doute le plus besoin pour vivre: la Nature.

D'où le titre: Tous dehors ! Oui, il faut que les enfants sortent. Mais nous aussi ...



À propos

Après une Maîtrise de cinéma, Anne Jochum a d'abord travaillé en production de films documentaires animaliers et découvertes pour la Télévision (Canal+, France2, France3, France5...). Après plusieurs années au Québec, elle se spécialise dans la réalisation de films autour de thèmes engagés tels que le développement durable, la construction psychique de l'enfant, l'adolescence et la parentalité. Elle s'engage parallèlement sur une voie de documentaires d'auteur pour la télévision.

Son regard est souvent décrit comme pudique, humaniste et sensible.

TOUS DEHORS!

FICHE TECHNIQUE

Durée	57 minutes
Public	Adultes, parents, professionnels
Lieux de tournage	Bretagne - Paris
Année de production	2022-2023
Interventions	<p>Jean Epstein, Psychosociologue, kinésithérapeute formé par Boris Dolto, Jean Epstein est, depuis 1974, spécialiste des questions relatives au développement de l'enfant et de l'adolescent et l'un des experts-référents des modes d'accueil du jeune enfant, en France comme à l'étranger.</p> <p>Dominique Cottreau, Docteur en sciences de l'éducation, Université François Rabelais de Tours, département carrières sociales de l'Institut Universitaire Technologique, et coordinatrice du Réseau d'Education à l'Environnement en Bretagne (REEB)</p> <p>Elise Mareuil, Éducatrice de jeunes enfants/formatrice, conférencière/ auteure</p> <p>Sarah Wauquiez, Enseignante primaire suisse, pédagogue par la nature, psychologue.</p>
Réalisation, images et montage	Anne Jochum
Musique originale	Xavier Laporte

Des bonus en ligne et disponibles sur VIMEO

Avec le soutien financier de



**STRATÉGIE NATIONALE
DE PRÉVENTION ET DE LUTTE
CONTRE LA PAUVRETÉ**
#FranceSolidaire



Voir la bande annonce

<https://vimeo.com/836812864>